EDITORA ABRIL

ANO XXVII
Cr$ 13,00
326

MICKEY

REVISTA MENSAL

EVANDROPS

GRÁTIS!
6 fichas Disney

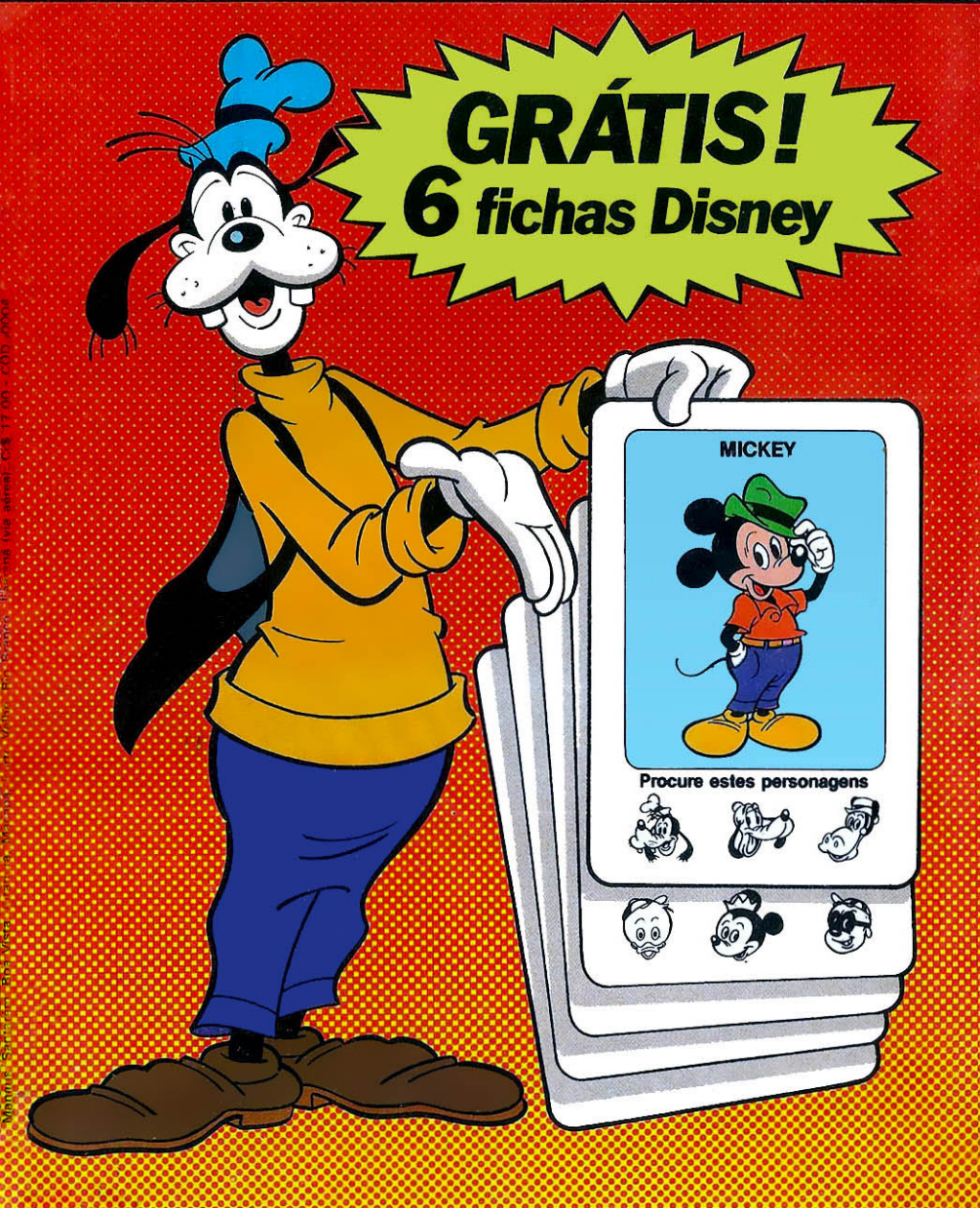
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM JACKESDONNY

EDITORA ABRIL

ANO XXVII
Cr$ 13,00
326

MICKEY

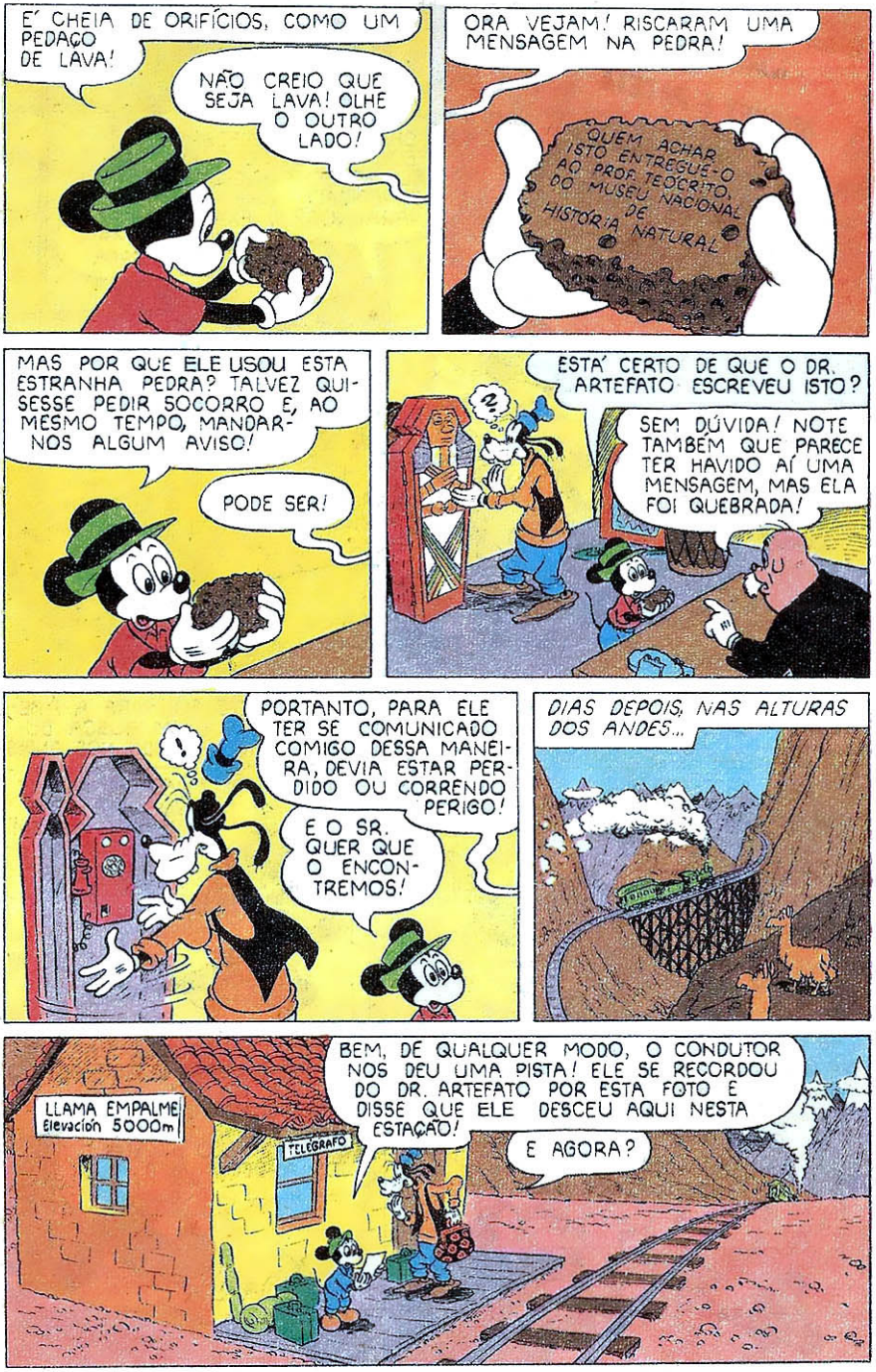
REVISTA MENSAL DE WALT DISNEY

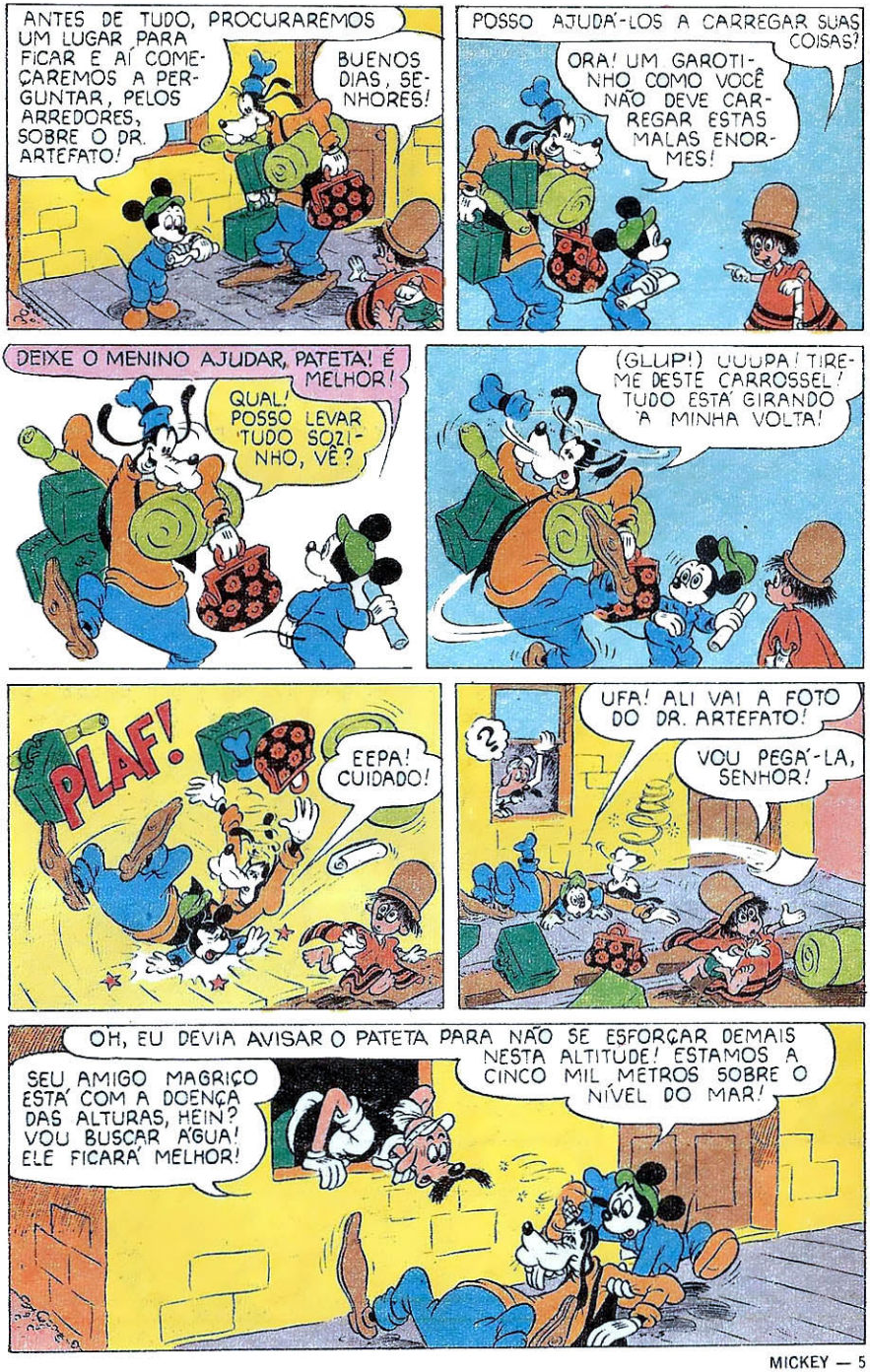


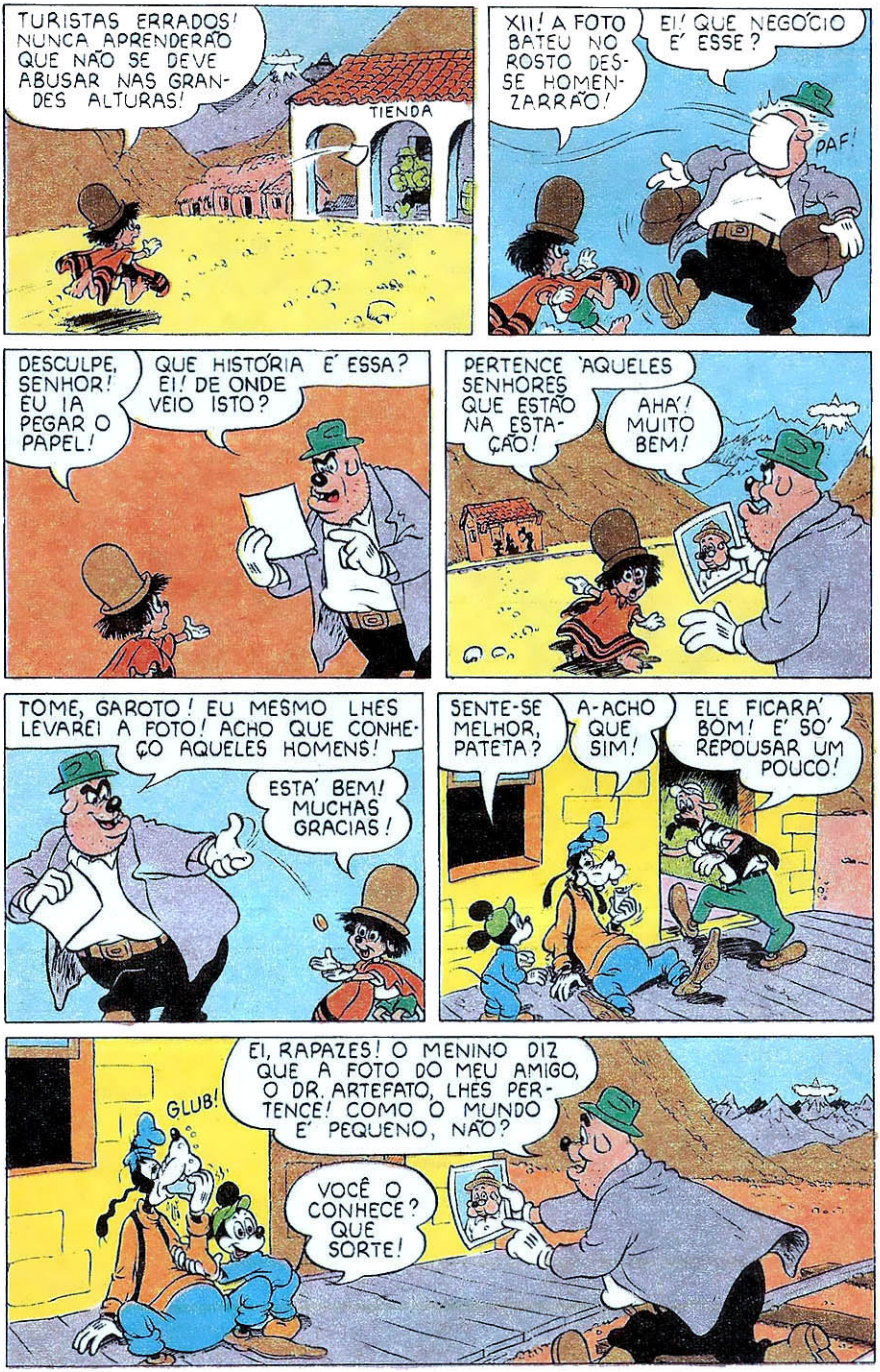
ALMANAQUE DO PERNALONGA

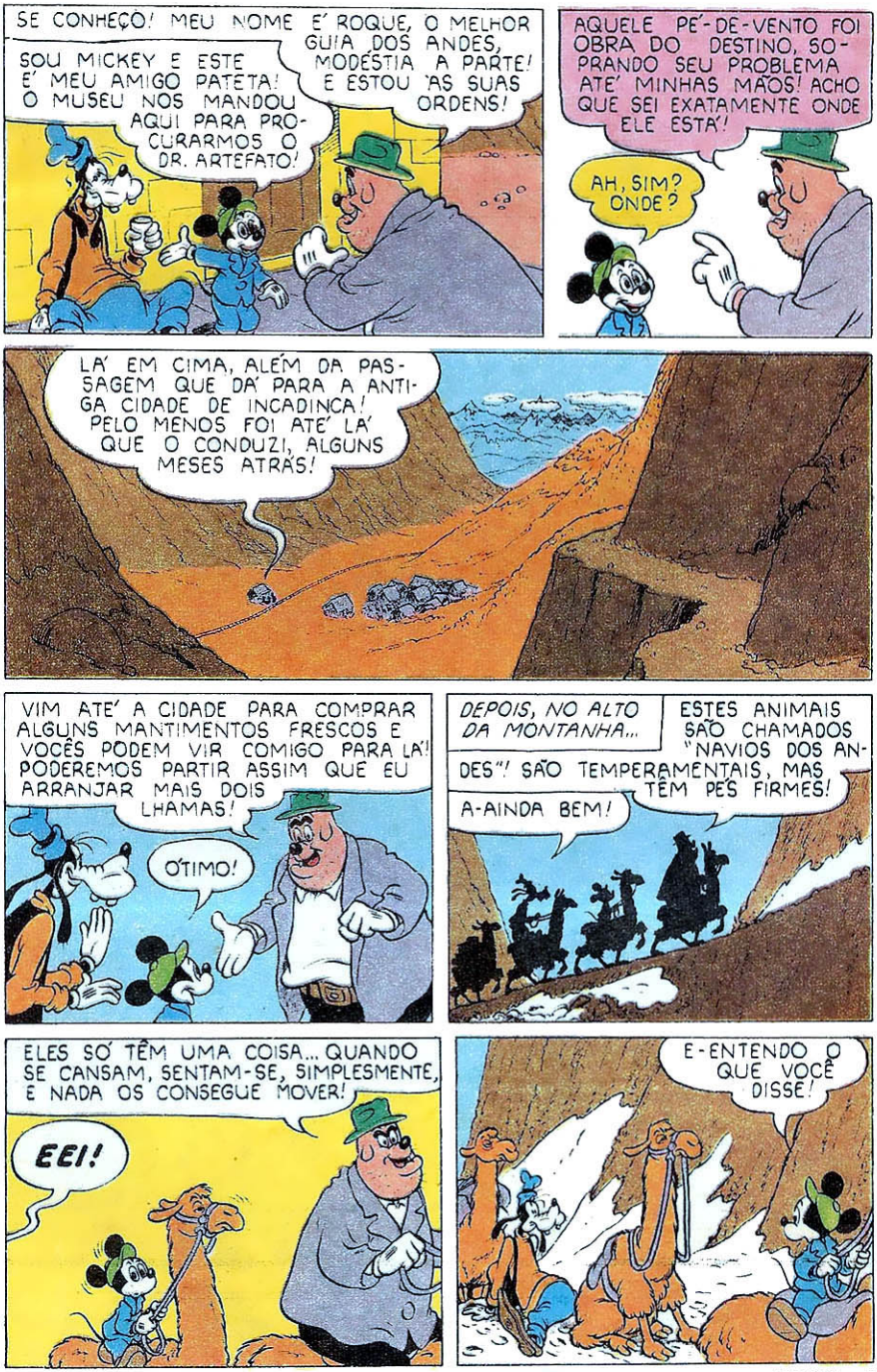
Você não pode deixar de rir.
Procure nas bancas!

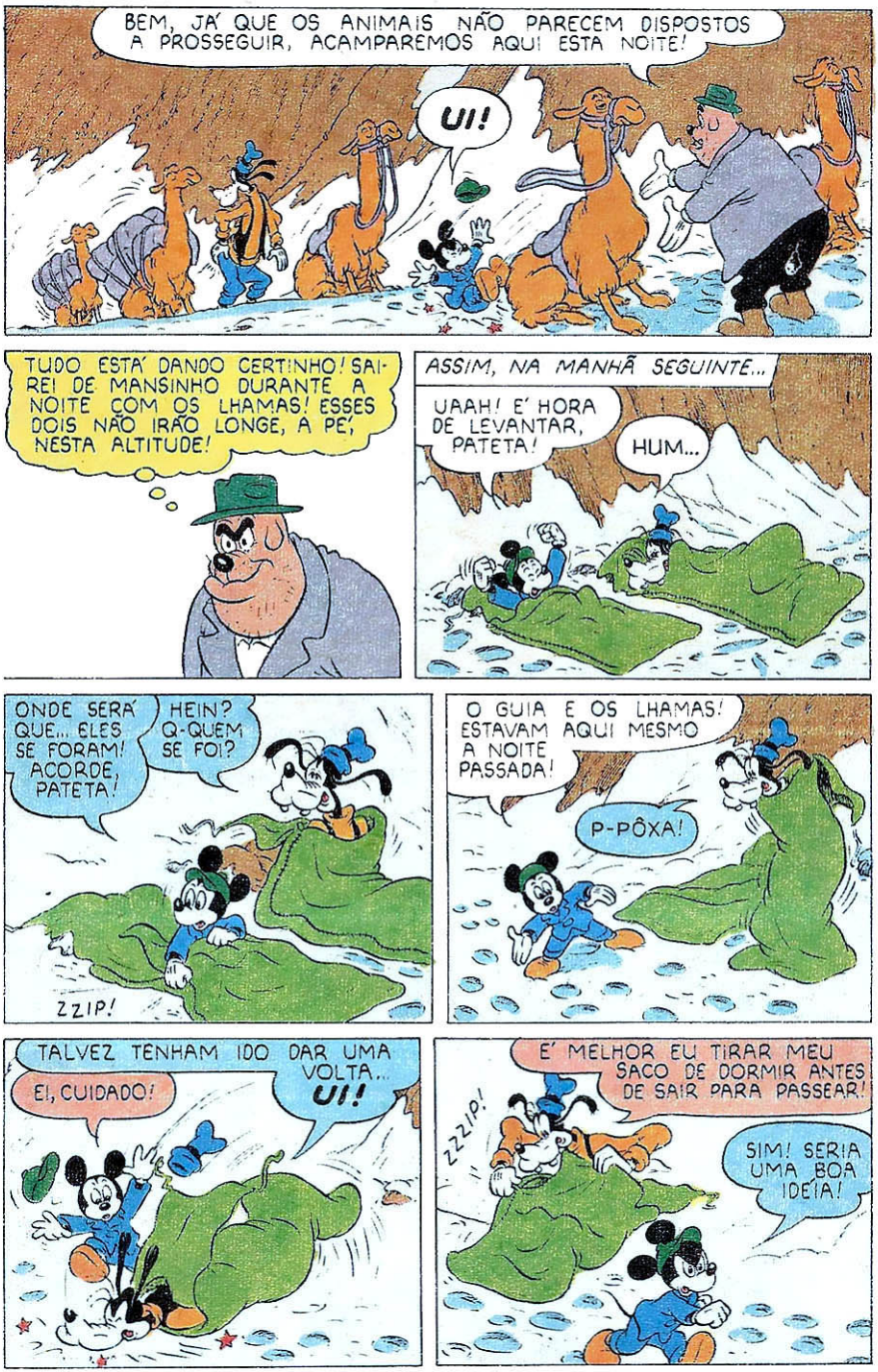
© 1979 WALT DISNEY PRODUCTIONS


É CHEIA DE ORIFÍCIOS, COMO UM PEDAÇO DE LAVA!
NÃO CREIO QUE SEJA LAVA! OLHE O OUTRO LADO!
ORA VEJAM! RISCARAM UMA MENSAGEM NA PEDRA!
QUEM ACHAR ISTO ENTREGUE-O AO PROF. TEOCRITO, DO MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL
MAS POR QUE ELE USOU ESTA ESTRANHA PEDRA? TALVEZ QUISESSE PEDIR SOCORRO E, AO MESMO TEMPO, MANDAR-NOS ALGUM AVISO!
PODE SER!
ESTÁ CERTO DE QUE O DR. ARTEFATO ESCREVEU ISTO?
SEM DÚVIDA! NOTE TAMBÉM QUE PARECE TER HAVIDO AÍ UMA MENSAGEM, MAS ELA FOI QUEBRADA!
PORTANTO, PARA ELE TER SE COMUNICADO COMIGO DESSA MANEIRA, DEVIA ESTAR PERDIDO OU CORRENDO PERIGO!
E O SR. QUER QUE O ENCONTREMOS!
DIAS DEPOIS, NAS ALTURAS DOS ANDES...
BEM, DE QUALQUER MODO, O CONDUTOR NOS DEU UMA PISTA! ELE SE RECORDOU DO DR. ARTEFATO POR ESTA FOTO E DISSE QUE ELE DESCEU AQUI NESTA ESTAÇÃO!
E AGORA?
LLAMA EMPALME Elevación 5000m
TELÉGRAFO

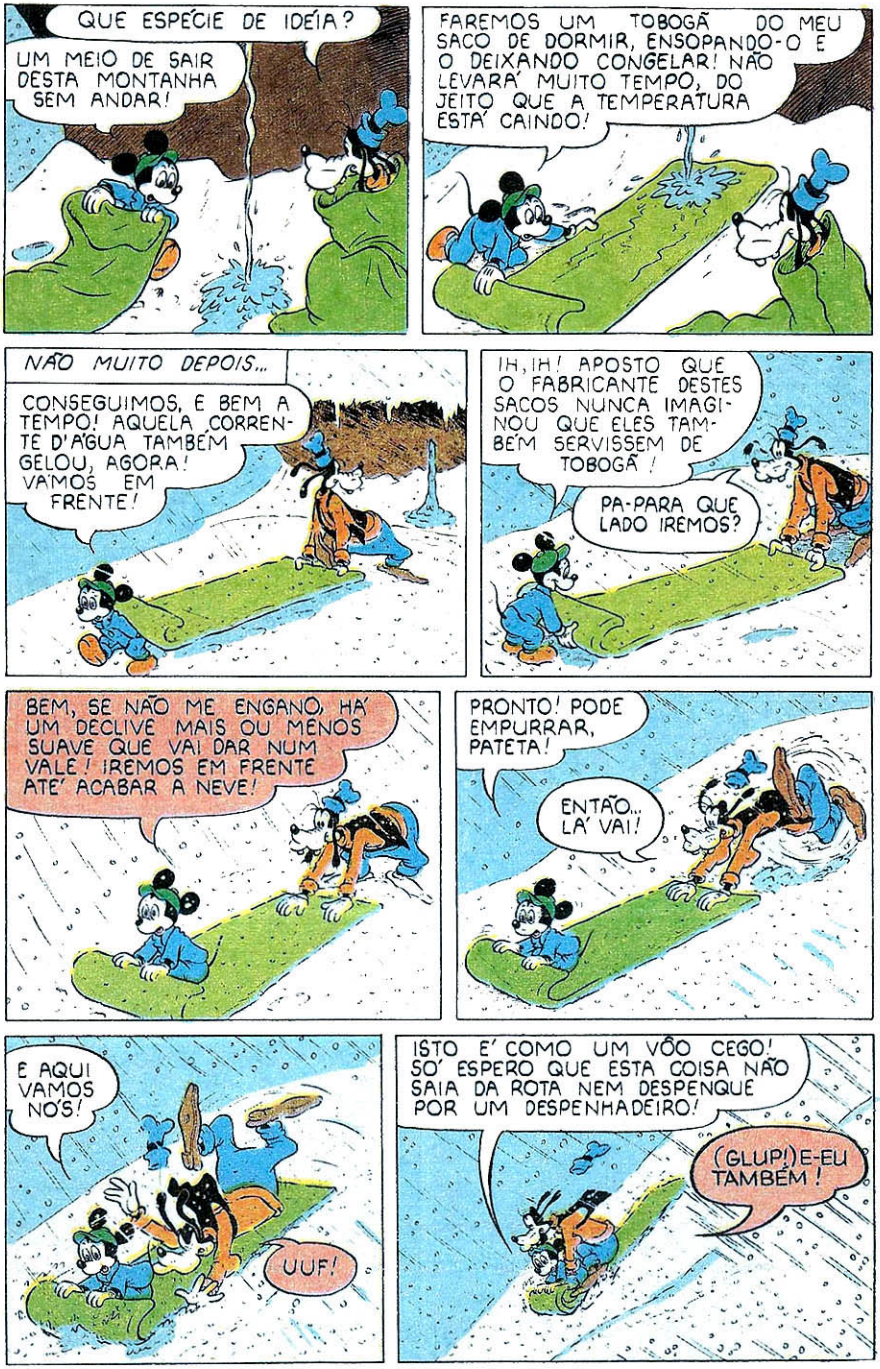

ANTES DE TUDO, PROCURAREMOS UM LUGAR PARA FICAR E AÍ COMEÇAREMOS A PERGUNTAR, PELOS ARREDORES, SOBRE O DR. ARTEFATO!
BUENOS DIAS, SENHORES!
POSSO AJUDÁ-LOS A CARREGAR SUAS COISAS?
ORA! UM GAROTINHO COMO VOCÊ NÃO DEVE CARREGAR ESTAS MALAS ENORMES!
DEIXE O MENINO AJUDAR, PATETA! É MELHOR!
QUAL! POSSO LEVAR TUDO SOZINHO, VÊ?
(GLUP!) UUUPA! TIREME DESTE CARROSSEL! TUDO ESTÁ GIRANDO À MINHA VOLTA!
PLAF!
EEPA! CUIDADO!
UFA! ALI VAI A FOTO DO DR. ARTEFATO!
VOU PEGÁ-LA, SENHOR!
OH, EU DEVIA AVISAR O PATETA PARA NÃO SE ESFORÇAR DEMAIS NESTA ALTITUDE! ESTAMOS A CINCO MIL METROS SOBRE O NÍVEL DO MAR!
SEU AMIGO MAGRIÇO ESTÁ COM A DOENÇA DAS ALTURAS, HEIN? VOU BUSCAR ÁGUA! ELE FICARÁ MELHOR!

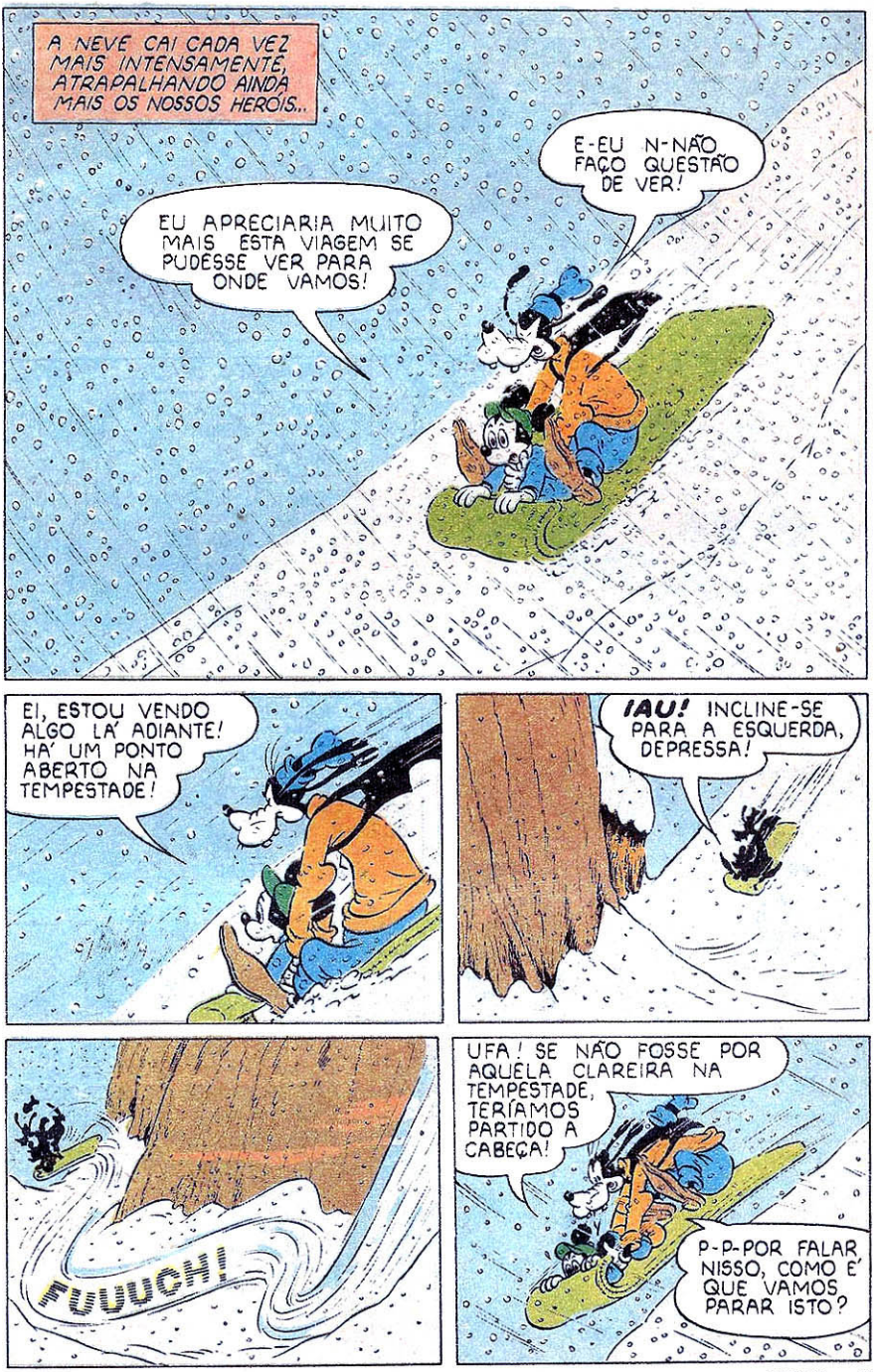

TURISTAS ERRADOS! NUNCA APRENDERÃO QUE NÃO SE DEVE ABUSAR NAS GRANDES ALTURAS!
TIENDA
XII! A FOTO BATEU NO ROSTO DESSE HOMEN-ZARRÃO!
EI! QUE NEGÓCIO É ESSE?
PAF!
DESCULPE, SENHOR! EU IA PEGAR O PAPEL!
QUE HISTÓRIA É ESSA? EI! DE ONDE VEIO ISTO?
PERTENCE AQUELES SENHORES QUE ESTÃO NA ESTAÇÃO!
AHÁ! MUITO BEM!
TOME, GAROTO! EU MESMO LHES LEVAREI A FOTO! ACHO QUE CONHEÇO AQUELES HOMENS!
ESTÁ BEM! MUCHAS GRACIAS!
SENTE-SE MELHOR, PATETA?
A-ACHO QUE SIM!
ELE FICARÁ BOM! É SÓ REPOUSAR UM POUCO!
GLUB!
EI, RAPAZES! O MENINO DIZ QUE A FOTO DO MEU AMIGO, O DR. ARTEFATO, LHES PERTENCE! COMO O MUNDO É PEQUENO, NÃO?
VOCÊ O CONHECE? QUE SORTE!

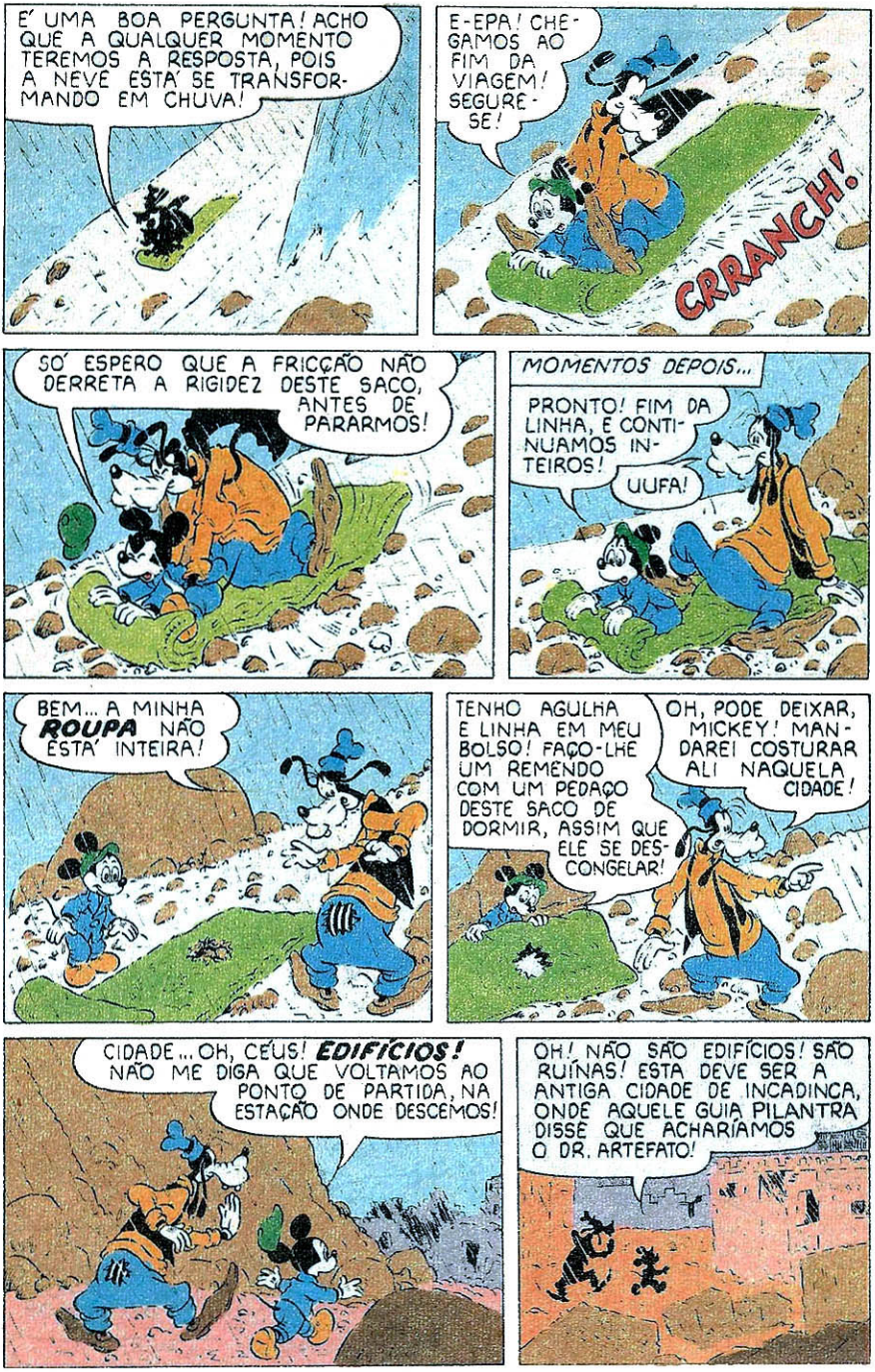

SE CONHEÇO! MEU NOME É ROQUE, O MELHOR GUIA DOS ANDES, MODÉSTIA À PARTE! E ESTOU ÀS SUAS ORDENS!
SOU MICKEY E ESTE É MEU AMIGO PATETA! O MUSEU NOS MANDOU AQUI PARA PROCURARMOS O DR. ARTEFATO!
AQUELE PÉ-DE-VENTO FOI OBRA DO DESTINO, SOPRANDO SEU PROBLEMA ATÉ MINHAS MÃOS! ACHO QUE SEI EXATAMENTE ONDE ELE ESTÁ!
AH, SIM? ONDE?
LÁ EM CIMA, ALÉM DA PASSAGEM QUE DÁ PARA A ANTIGA CIDADE DE INCADINCA! PELO MENOS FOI ATÉ LÁ QUE O CONDUZI, ALGUNS MESES ATRÁS!
VIM ATÉ A CIDADE PARA COMPRAR ALGUNS MANTIMENTOS FRESCOS E VOCÊS PODEM VIR COMIGO PARA LÁ! PODEREMOS PARTIR ASSIM QUE EU ARRANJAR MAIS DOIS LHAMAS!
ÓTIMO!
DEPOIS, NO ALTO DA MONTANHA...
ESTES ANIMAIS SÃO CHAMADOS "NAVIOS DOS ANDES"! SÃO TEMPERAMENTAIS, MAS TÊM PÉS FIRMES!
A-AINDA BEM!
ELES SÓ TÊM UMA COISA... QUANDO SE CANSAM, SENTAM-SE, SIMPLESMENTE, E NADA OS CONSEGUE MOVER!
EEI!
E-ENTENDO O QUE VOCÊ DISSE!

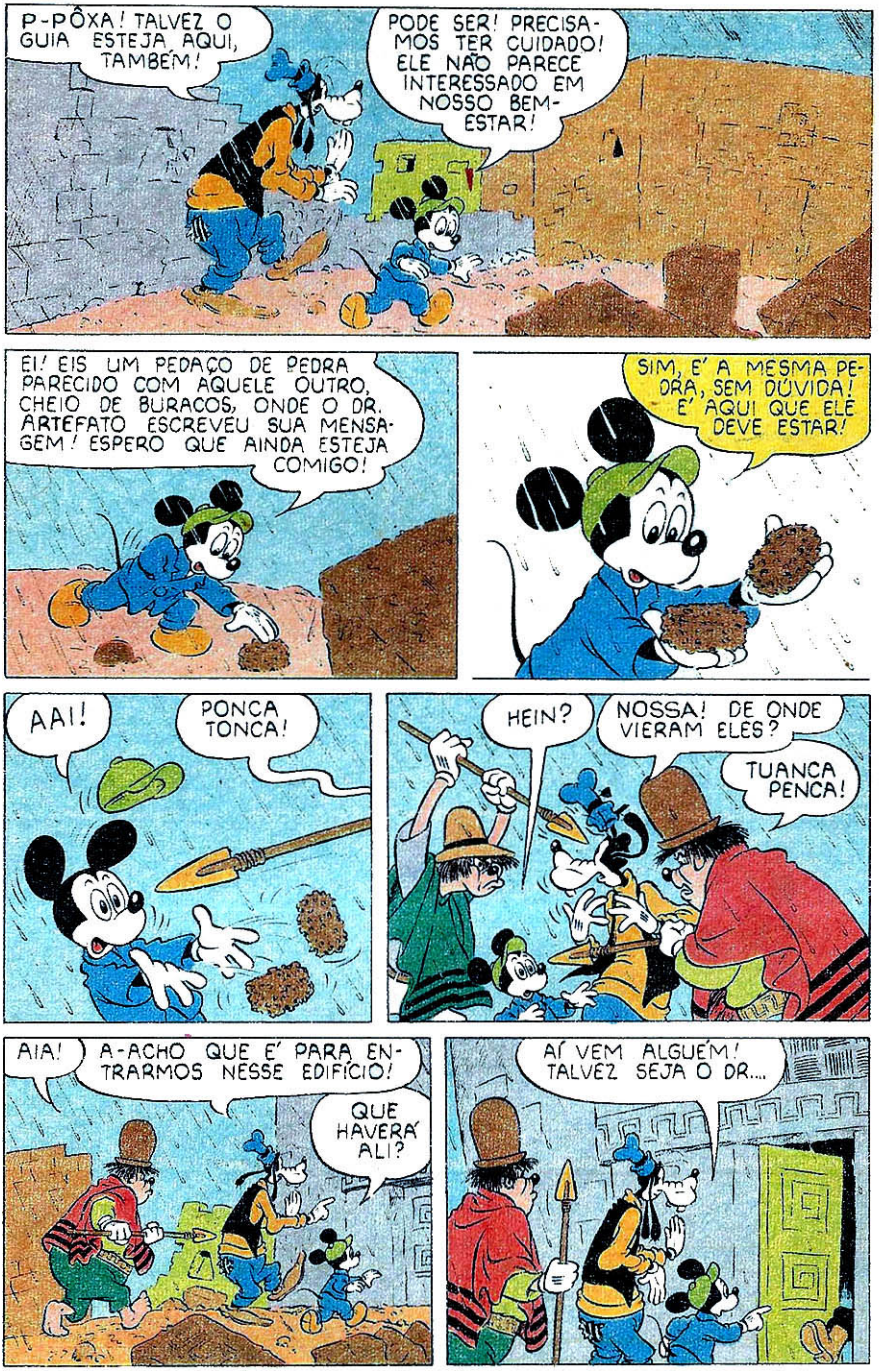

BEM, JÁ QUE OS ANIMAIS NÃO PARECEM DISPOSTOS A PROSSEGUIR, ACAMPAREMOS AQUI ESTA NOITE!
UI!
TUDO ESTÁ DANDO CERTINHO! SAIREI DE MANSINHO DURANTE A NOITE COM OS LHAMAS! ESSES DOIS NÃO IRÃO LONGE, A PÉ, NESTA ALTITUDE!
ASSIM, NA MANHÃ SEGUINTE...
UAAH! É HORA DE LEVANTAR, PATETA!
HUM...
ONDE SERÁ QUE... ELES SE FORAM! ACORDE, PATETA!
HEIN? Q-QUEM SE FOI?
ZZIP!
O GUIA E OS LHAMAS! ESTAVAM AQUI MESMO A NOITE PASSADA!
P-PÔXA!
TALVEZ TENHAM IDO DAR UMA VOLTA...
EI, CUIDADO!
UI!
É MELHOR EU TIRAR MEU SACO DE DORMIR ANTES DE SAIR PARA PASSEAR!
ZZZIP!
SIM! SERIA UMA BOA IDEIA!

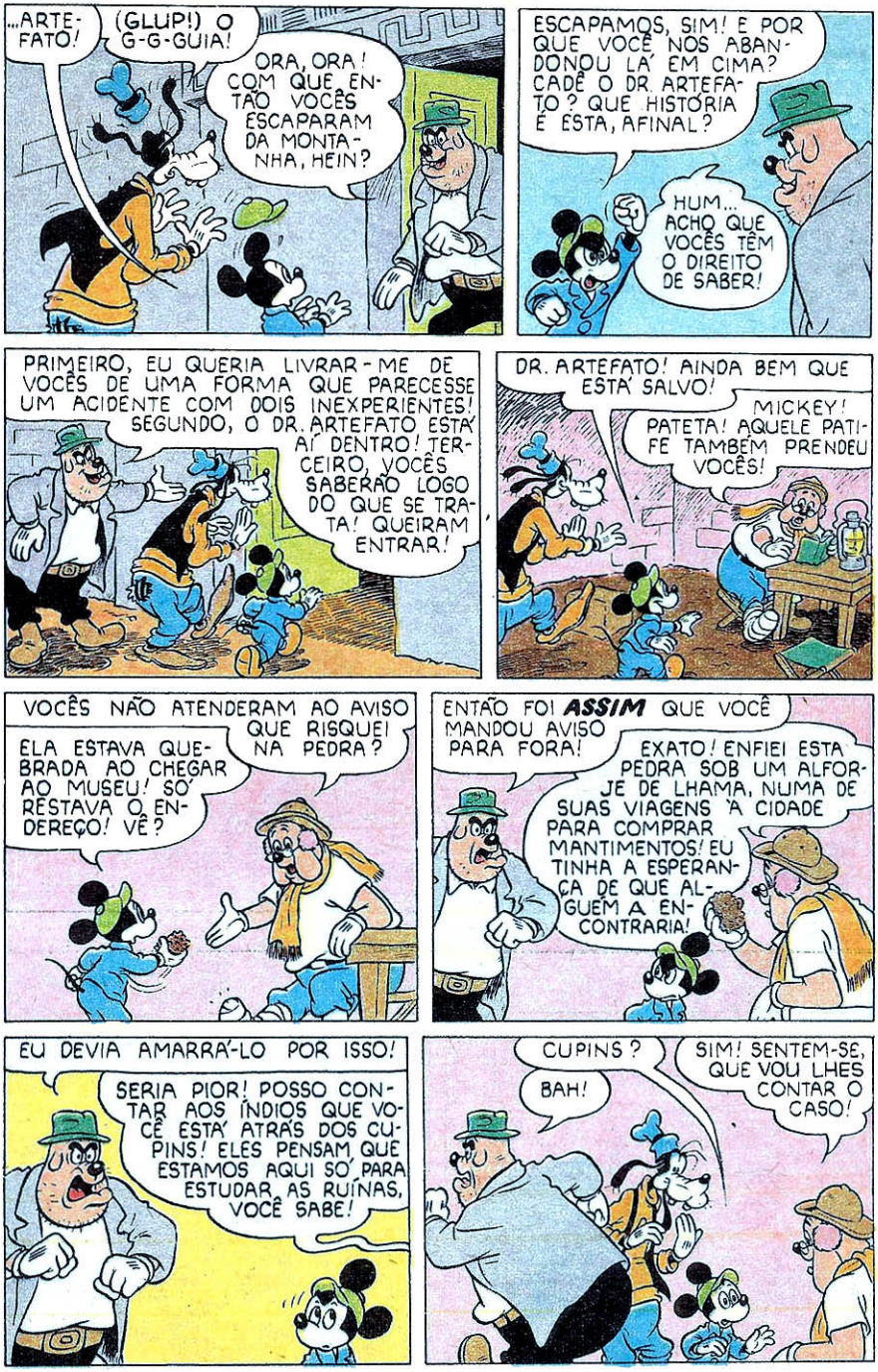
PÔXA, MICKEY! POR QUE ELE IRIA NOS DEIXAR AQUI?
PROVAVELMENTE PORQUE NÃO QUER QUE DESCUBRAMOS O QUE ACONTECEU AO DR. ARTEFATO!
NÃO SERIA DIFÍCIL SEGUIR SEUS RASTROS! MAS A PÉ NÃO IRÍAMOS LONGE POR AQUI, SEM MÁSCARAS DE OXIGÊNIO!
E-EU JÁ ESTOU CANSADO!
EU IDEM! E SÓ PARA TORNAR A COISA MAIS INTERESSANTE, COMEÇOU A NEVAR! NÃO ACHARÍAMOS O CAMINHO NEM QUE TIVÉSSEMOS OXIGÊNIO!
Q-QUE FAREMOS, MICKEY? BRR! ESTÁ FICANDO FRIO!
ANDAR NÃO SERÁ POSSÍVEL! VAMOS PEGAR OS SACOS DE DORMIR E ABRIGAR-NOS SOB AQUELA ROCHA! POR ALGUM TEMPO, AO MENOS, NÃO NOS CONGELAREMOS!
PRECISAMOS SAIR DESTAS ALTURAS, MAS NOSSA ÚNICA CHANCE É APARECER ALGUÉM POR AQUI COM DOIS LHAMAS DE SOBRA!
ZIP!
BRR! NÃO CONSIGO ME AQUECER! TENHO CALAFRIOS AO LONGO DA ESPINHA! TALVEZ EU ESTEJA GRIPADO OU COISA PARECIDA!
?
CLIC! CLIC! CLIC!
A RAZÃO NÃO DEVE SER ESSA! É QUE ESTÁ ESCORRENDO ÁGUA PELAS SUAS COSTAS ABAIXO! ELA CAI DE CIMA DA ROCHA!
HÃ?
DROGA! O SACO DE DORMIR FICOU ENSOPADO! É CAPAZ DE FICAR TODO CONGELADO!
PATETA, VOCÊ ACABA DE ME DAR UMA IDÉIA!

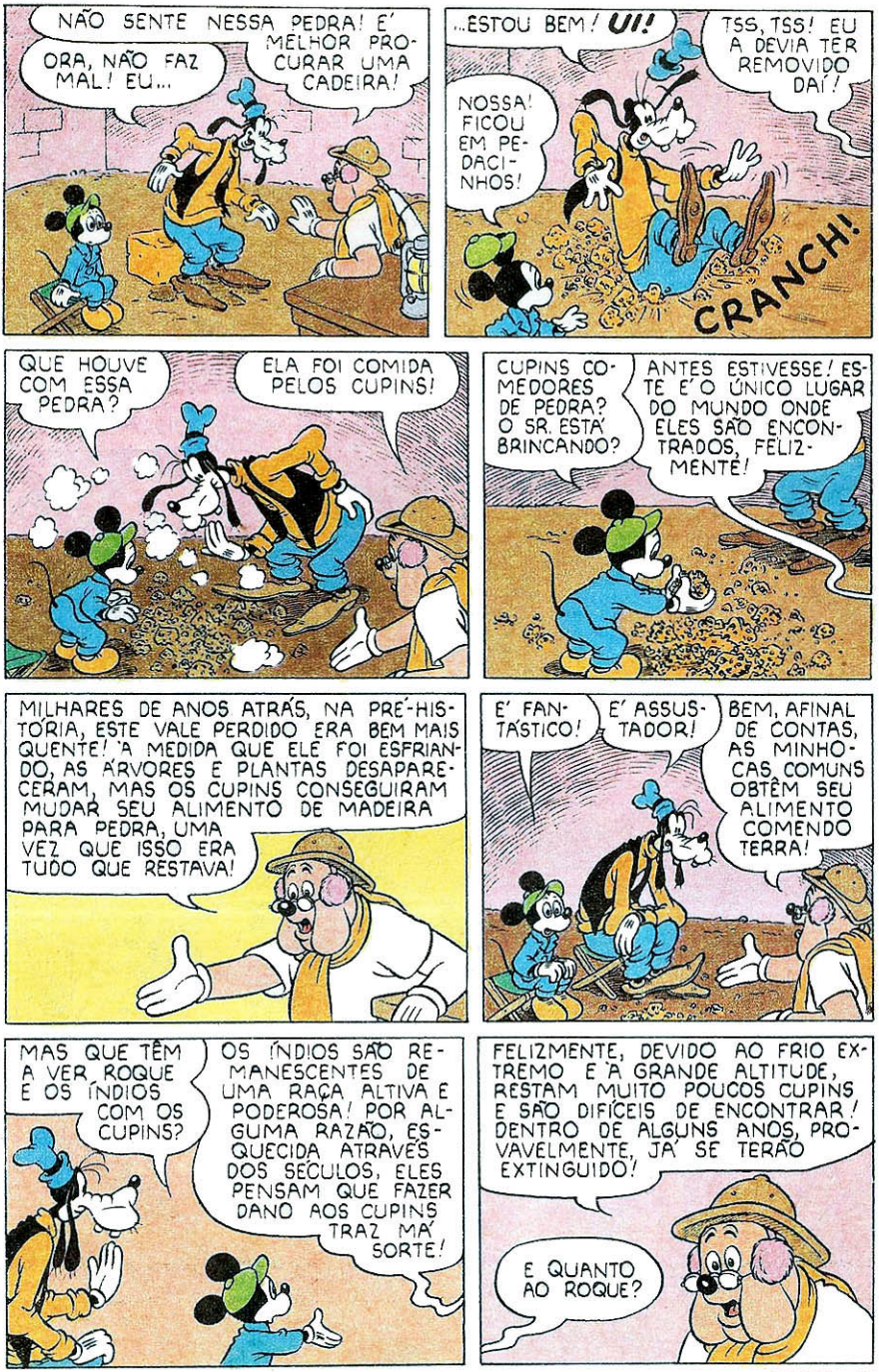

QUE ESPÉCIE DE IDÉIA?
UM MEIO DE SAIR DESTA MONTANHA SEM ANDAR!
FAREMOS UM TOBOGÃ DO MEU SACO DE DORMIR, ENSOPANDO-O E O DEIXANDO CONGELAR! NÃO LEVARÁ MUITO TEMPO, DO JEITO QUE A TEMPERATURA ESTÁ CAINDO!
NÃO MUITO DEPOIS...
CONSEGUIMOS, E BEM A TEMPO! AQUELA CORRENTE D'ÁGUA TAMBÉM GELOU, AGORA! VAMOS EM FRENTE!
IH, IH! APOSTO QUE O FABRICANTE DESTES SACOS NUNCA IMAGINOU QUE ELES TAMBÉM SERVISSEM DE TOBOGÃ!
PA-PARA QUE LADO IREMOS?
BEM, SE NÃO ME ENGANO, HÁ UM DECLIVE MAIS OU MENOS SUAVE QUE VAI DAR NUM VALE! IREMOS EM FRENTE ATÉ ACABAR A NEVE!
PRONTO! PODE EMPURRAR, PATETA!
ENTÃO... LÁ VAI!
E AQUI VAMOS NÓS!
UUF!
ISTO É COMO UM VÔO CEGO! SÓ ESPERO QUE ESTA COISA NÃO SAIA DA ROTA NEM DESPENQUE POR UM DESPENHADEIRO!
(GLUP!) E-EU TAMBÉM!


A NEVE CAI CADA VEZ MAIS INTENSAMENTE, ATRAPALHANDO AINDA MAIS OS NOSSOS HERÓIS..
EU APRECIARIA MUITO MAIS ESTA VIAGEM SE PUDESSE VER PARA ONDE VAMOS!
E-EU N-NÃO FAÇO QUESTÃO DE VER!
EI, ESTOU VENDO ALGO LÁ ADIANTE! HÁ UM PONTO ABERTO NA TEMPESTADE!
IAU! INCLINE-SE PARA A ESQUERDA, DEPRESSA!
FUUUCH!
UFA! SE NÃO FOSSE POR AQUELA CLAREIRA NA TEMPESTADE, TERÍAMOS PARTIDO A CABEÇA!
P-P-POR FALAR NISSO, COMO É QUE VAMOS PARAR ISTO?


É UMA BOA PERGUNTA! ACHO QUE A QUALQUER MOMENTO TEREMOS A RESPOSTA, POIS A NEVE ESTÁ SE TRANSFORMANDO EM CHUVA!
E-EPA! CHEGAMOS AO FIM DA VIAGEM! SEGURE-SE!
CRRANCH!
SÓ ESPERO QUE A FRICÇÃO NÃO DERRETA A RIGIDEZ DESTE SACO, ANTES DE PARARMOS!
MOMENTOS DEPOIS...
PRONTO! FIM DA LINHA, E CONTINUAMOS INTEIROS!
UUFA!
BEM... A MINHA ROUPA NÃO ESTÁ INTEIRA!
TENHO AGULHA E LINHA EM MEU BOLSO! FAÇO-LHE UM REMENDO COM UM PEDAÇO DESTE SACO DE DORMIR, ASSIM QUE ELE SE DESCONGELAR!
OH, PODE DEIXAR, MICKEY! MANDAREI COSTURAR ALI NAQUELA CIDADE!
CIDADE... OH, CÉUS! EDIFÍCIOS! NÃO ME DIGA QUE VOLTAMOS AO PONTO DE PARTIDA, NA ESTAÇÃO ONDE DESCEMOS!
OH! NÃO SÃO EDIFÍCIOS! SÃO RUÍNAS! ESTA DEVE SER A ANTIGA CIDADE DE INCADINCA, ONDE AQUELE GUIA PILANTRA DISSE QUE ACHARÍAMOS O DR. ARTEFATO!


P-PÔXA! TALVEZ O GUIA ESTEJA AQUI, TAMBÉM!
PODE SER! PRECISAMOS TER CUIDADO! ELE NÃO PARECE INTERESSADO EM NOSSO BEM-ESTAR!
EI! EIS UM PEDAÇO DE PEDRA PARECIDO COM AQUELE OUTRO, CHEIO DE BURACOS, ONDE O DR. ARTEFATO ESCREVEU SUA MENSAGEM! ESPERO QUE AINDA ESTEJA COMIGO!
SIM, É A MESMA PEDRA, SEM DÚVIDA! É AQUI QUE ELE DEVE ESTAR!
AAI!
PONCA TONCA!
HEIN?
NOSSA! DE ONDE VIERAM ELES?
TUANCA PENCA!
AIA!
A-ACHO QUE É PARA ENTRARMOS NESSE EDIFÍCIO!
QUE HAVERÁ ALI?
AÍ VEM ALGUÉM! TALVEZ SEJA O DR....


...ARTEFATO!
(GLUP!) O G-G-GUIA!
ORA, ORA! COM QUE ENTÃO VOCÊS ESCAPARAM DA MONTANHA, HEIN?
ESCAPAMOS, SIM! E POR QUE VOCÊ NOS ABANDONOU LÁ EM CIMA? CADÊ O DR. ARTEFATO? QUE HISTÓRIA É ESTA, AFINAL?
HUM... ACHO QUE VOCÊS TÊM O DIREITO DE SABER!
PRIMEIRO, EU QUERIA LIVRAR-ME DE VOCÊS DE UMA FORMA QUE PARECESSE UM ACIDENTE COM DOIS INEXPERIENTES! SEGUNDO, O DR. ARTEFATO ESTÁ AÍ DENTRO! TERCEIRO, VOCÊS SABERÃO LOGO DO QUE SE TRATA! QUEIRAM ENTRAR!
DR. ARTEFATO! AINDA BEM QUE ESTÁ SALVO!
MICKEY! PATETA! AQUELE PATIFE TAMBÉM PRENDEU VOCÊS!
VOCÊS NÃO ATENDERAM AO AVISO QUE RISQUEI NA PEDRA?
ELA ESTAVA QUEBRADA AO CHEGAR AO MUSEU! SÓ RESTAVA O ENDEREÇO! VÊ?
ENTÃO FOI ***ASSIM*** QUE VOCÊ MANDOU AVISO PARA FORA!
EXATO! ENFIEI ESTA PEDRA SOB UM ALFORJE DE LHAMA, NUMA DE SUAS VIAGENS À CIDADE PARA COMPRAR MANTIMENTOS! EU TINHA A ESPERANÇA DE QUE ALGUÉM A ENCONTRARIA!
EU DEVIA AMARRÁ-LO POR ISSO!
SERIA PIOR! POSSO CONTAR AOS ÍNDIOS QUE VOCÊ ESTÁ ATRÁS DOS CUPINS! ELES PENSAM QUE ESTAMOS AQUI SÓ PARA ESTUDAR AS RUÍNAS, VOCÊ SABE!
CUPINS?
BAH!
SIM! SENTEM-SE, QUE VOU LHES CONTAR O CASO!


NÃO SENTE NESSA PEDRA! É' MELHOR PROCURAR UMA CADEIRA!
ORA, NÃO FAZ MAL! EU...
...ESTOU BEM! UI!
TSS, TSS! EU A DEVIA TER REMOVIDO DAÍ!
NOSSA! FICOU EM PEDACINHOS!
CRANCH!
QUE HOUVE COM ESSA PEDRA?
ELA FOI COMIDA PELOS CUPINS!
CUPINS COMEDORES DE PEDRA? O SR. ESTÁ BRINCANDO?
ANTES ESTIVESSE! ESTE É O ÚNICO LUGAR DO MUNDO ONDE ELES SÃO ENCONTRADOS, FELIZMENTE!
MILHARES DE ANOS ATRÁS, NA PRÉ-HISTÓRIA, ESTE VALE PERDIDO ERA BEM MAIS QUENTE! À MEDIDA QUE ELE FOI ESFRIANDO, AS ÁRVORES E PLANTAS DESAPARECERAM, MAS OS CUPINS CONSEGUIRAM MUDAR SEU ALIMENTO DE MADEIRA PARA PEDRA, UMA VEZ QUE ISSO ERA TUDO QUE RESTAVA!
É' FANTÁSTICO!
É' ASSUSTADOR!
BEM, AFINAL DE CONTAS, AS MINHOCAS COMUNS OBTÊM SEU ALIMENTO COMENDO TERRA!
MAS QUE TÊM A VER ROQUE E OS ÍNDIOS COM OS CUPINS?
OS ÍNDIOS SÃO REMANESCENTES DE UMA RAÇA ALTIVA E PODEROSA! POR ALGUMA RAZÃO, ESQUECIDA ATRAVÉS DOS SÉCULOS, ELES PENSAM QUE FAZER DANO AOS CUPINS TRAZ MÁ SORTE!
FELIZMENTE, DEVIDO AO FRIO EXTREMO E À GRANDE ALTITUDE, RESTAM MUITO POUCOS CUPINS E SÃO DIFÍCEIS DE ENCONTRAR! DENTRO DE ALGUNS ANOS, PROVAVELMENTE, JÁ SE TERÃO EXTINGUIDO!
E QUANTO AO ROQUE?

ELE TEM UM MALÉFICO PLANO EM MENTE E QUER O MEU AUXÍLIO! PRETENDE APANHAR OS CUPINS E, A SEGUIR, AMEAÇAR SOLTÁ-LOS PELOS PAÍSES DO MUNDO... A MENOS QUE LHE DÊEM UM BOM DINHEIRO! PRECISO DETÊ-LO DE ALGUM MODO!
QUE PLANO DIABÓLICO!

ROQUE JÁ APANHOU ALGUNS CUPINS! MINHA GRANDE PREOCUPAÇÃO É IMPEDI-LO DE OS LEVAR DAQUI, MAS NADA POSSO FAZER, COM ESTE TORNOZELO TORCIDO!
BEM, MINHA GRANDE PREOCUPAÇÃO É O QUE VAI SER DE NÓS! AFINAL, ELE JÁ NOS TENTOU LIQUIDAR!

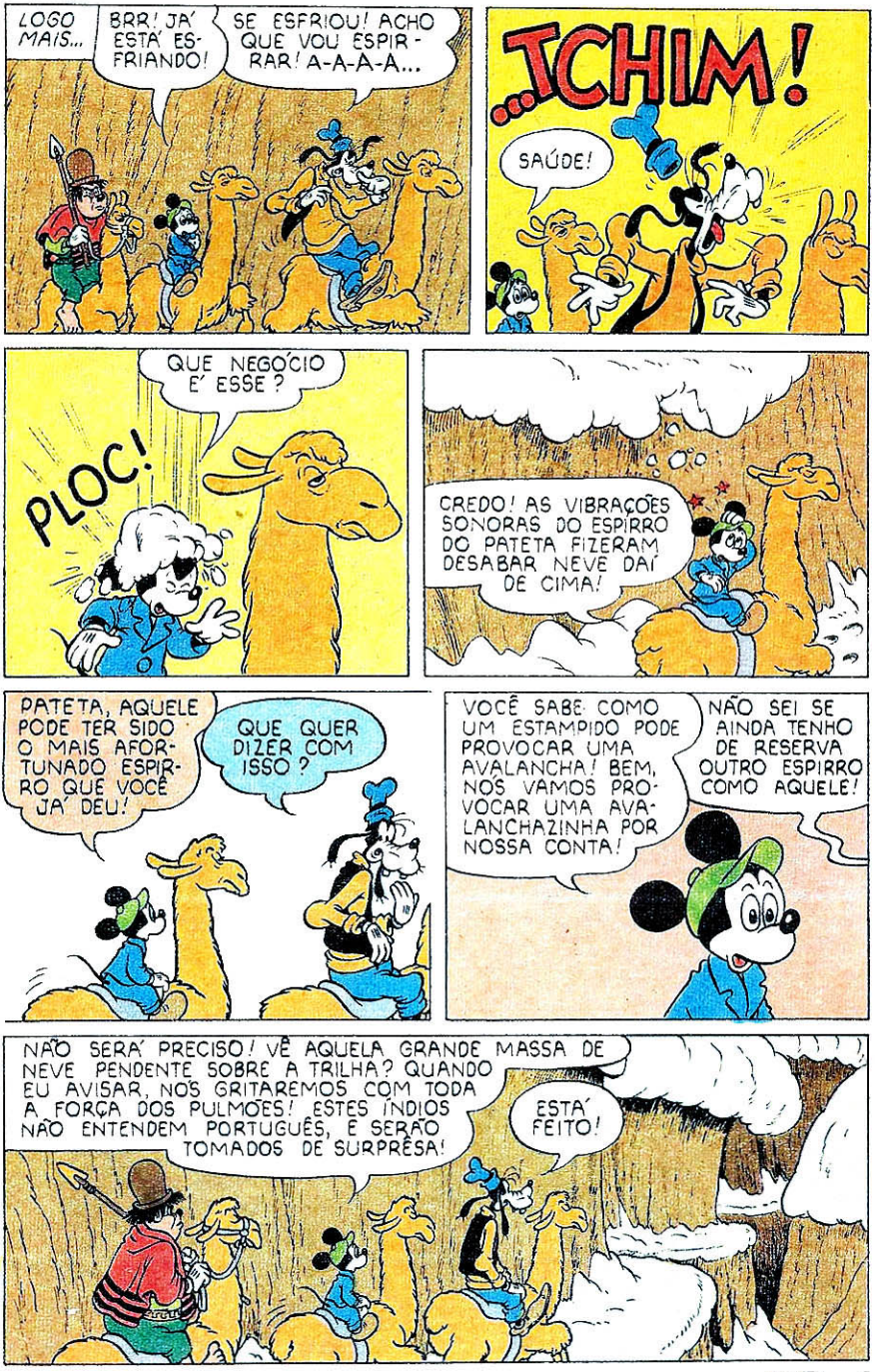
MICKEY NÃO PRECISA AGUARDAR MUITO PELA CONFIRMAÇÃO DO QUE DISSE...
VOCÊS DOIS AÍ! VAMOS INDO!
INDO? AONDE?

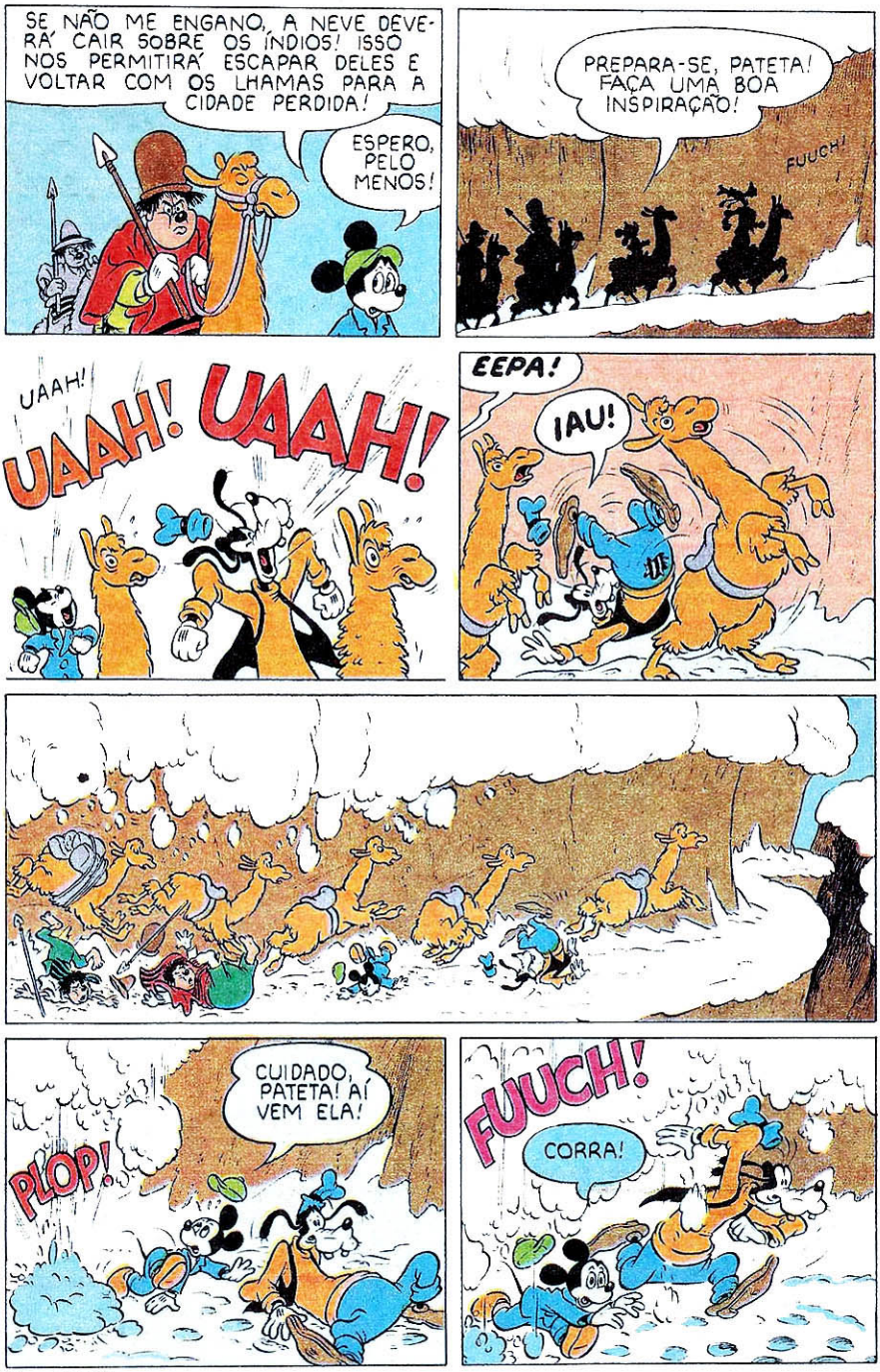
ORA, OS ÍNDIOS VÃO ACOMPANHÁ-LOS ATÉ A PASSAGEM DA MONTANHA E DEIXÁ-LOS! VOCÊS PROSSEGUIRÃO POR CONTA PRÓPRIA, EXATAMENTE COMO ANTES... SÓ QUE SEM NENHUM SACO DE DORMIR!

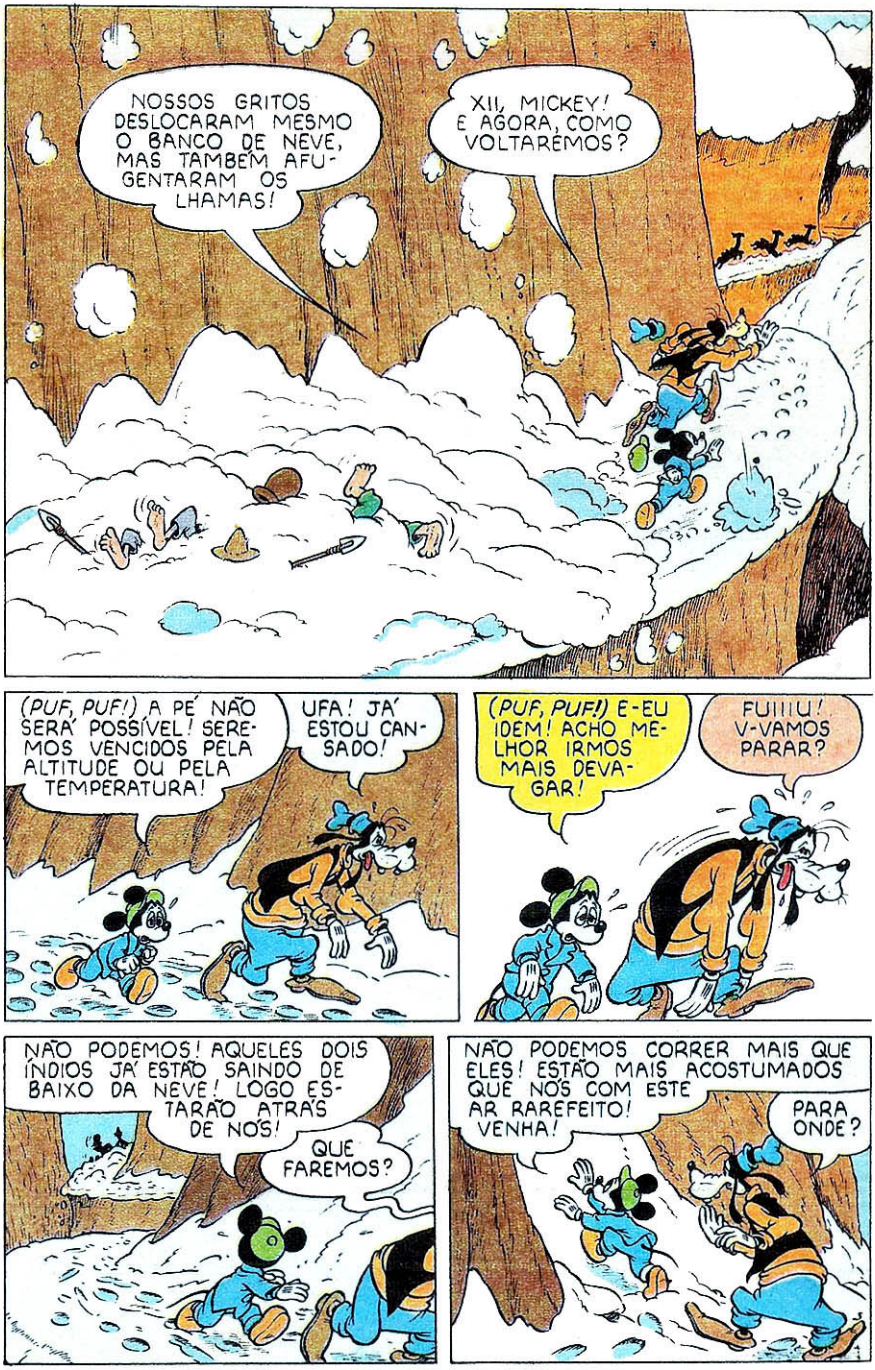
ELES PENSAM QUE VOCÊS ESTÃO ATRÁS DOS CUPINS! VOCÊS PODEM ME AGRADECER POR HAVÊ-LOS CONVENCIDO A NÃO LIQUIDAREM VOCÊS AQUI MESMO!
OH, CLARO! MUITO OBRIGADO!

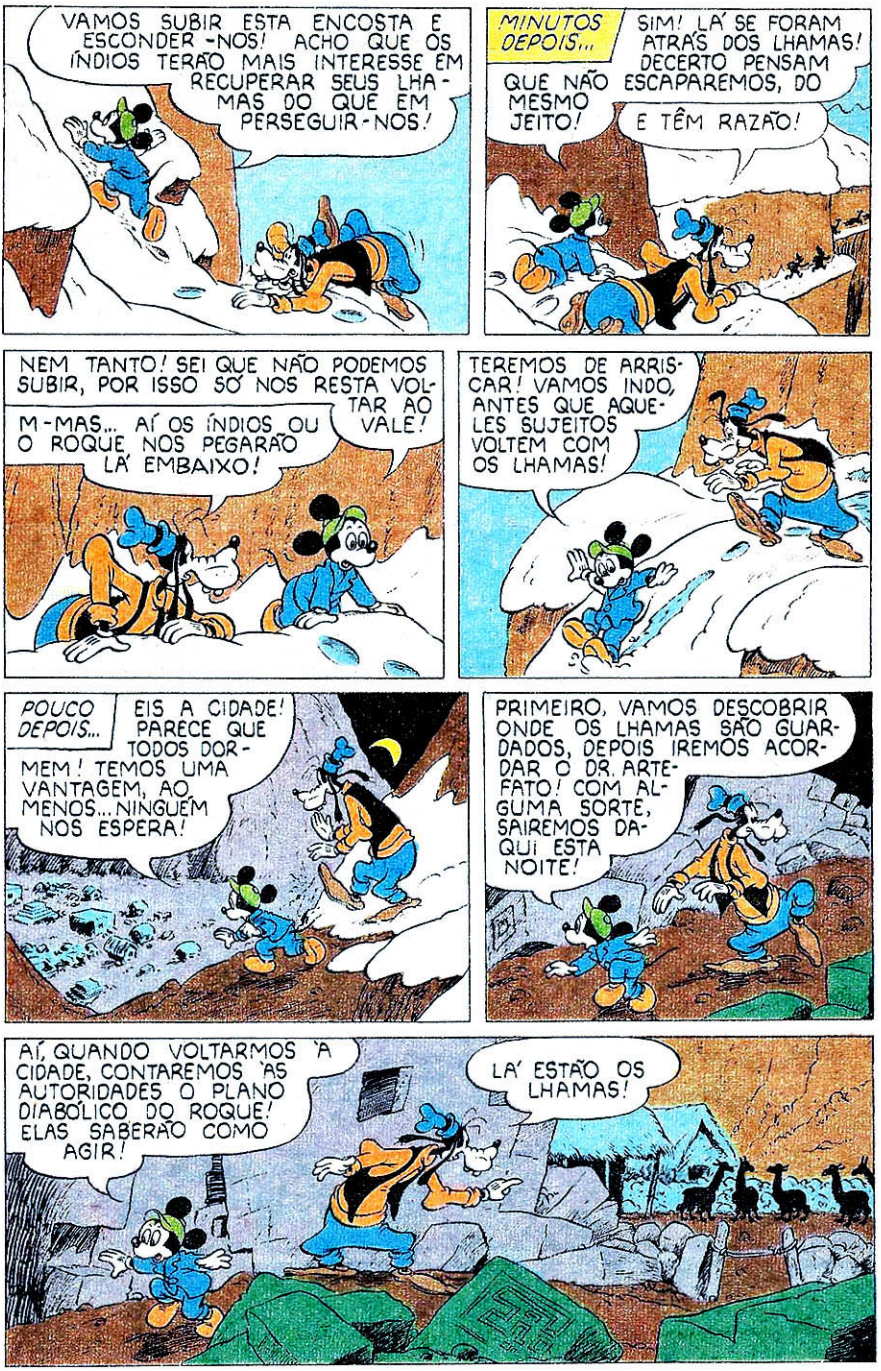
TODOS A BORDO! O TREM JÁ VAI PARTIR!
PUNCA!
EI!
SEU PATIFE! ELES PERECERÃO LÁ EM CIMA! NÃO PODERÃO IR LONGE, NAQUELA ALTITUDE!

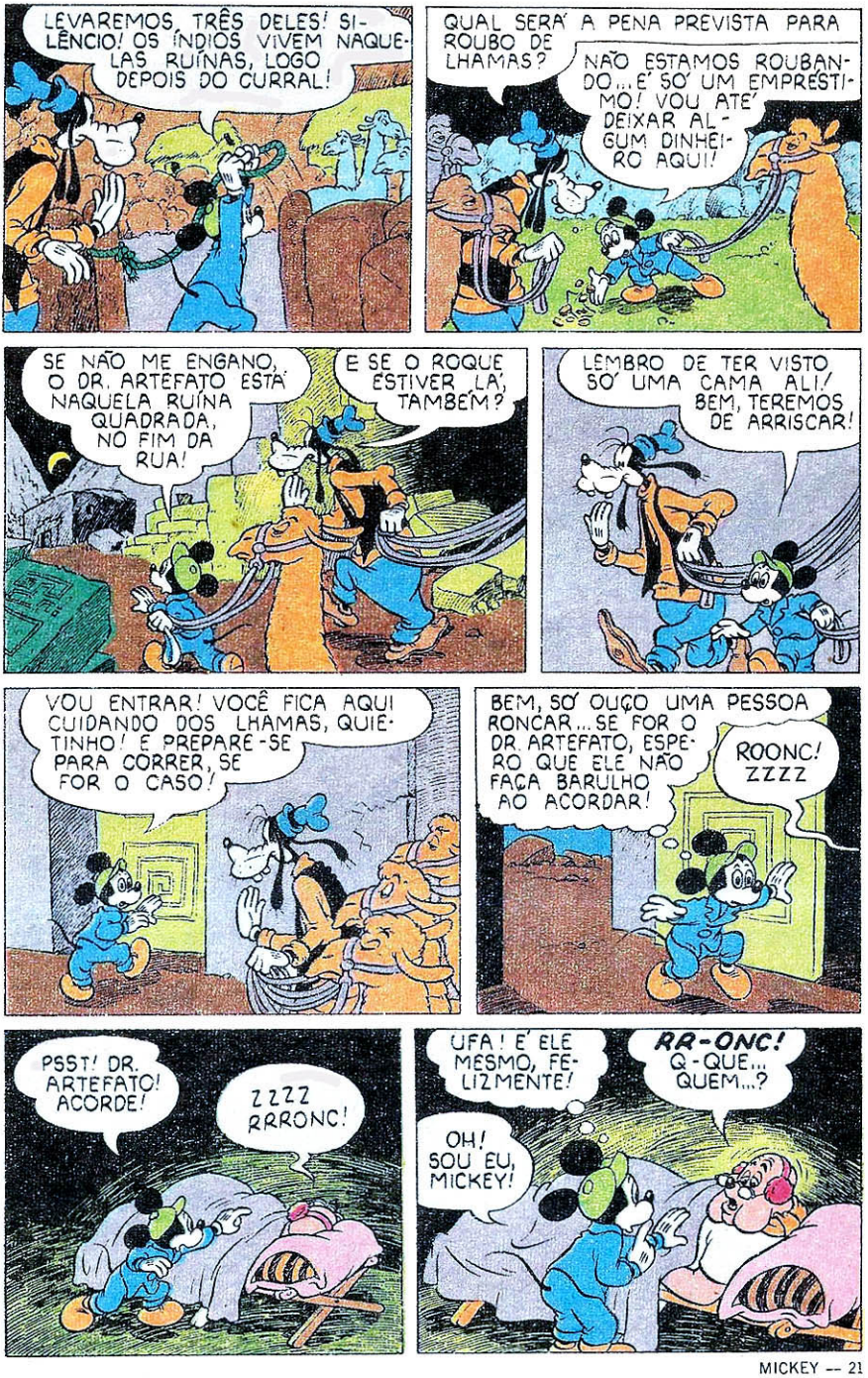
ISSO NÃO É MAIS COMIGO! EU NÃO PODERIA MAIS DETER OS ÍNDIOS, AINDA QUE QUISESSE!
!


LOGO MAIS...
BRR! JÁ ESTÁ ESFRIANDO!
SE ESFRIOU! ACHO QUE VOU ESPIRRAR! A-A-A-A...
...TCHIM!
SAÚDE!
QUE NEGÓCIO É' ESSE?
PLOC!
CREDO! AS VIBRAÇÕES SONORAS DO ESPIRRO DO PATETA FIZERAM DESABAR NEVE DAÍ DE CIMA!
PATETA, AQUELE PODE TER SIDO O MAIS AFORTUNADO ESPIRRO QUE VOCÊ JÁ DEU!
QUE QUER DIZER COM ISSO?
VOCÊ SABE COMO UM ESTAMPIDO PODE PROVOCAR UMA AVALANCHA! BEM, NÓS VAMOS PROVOCAR UMA AVALANCHAZINHA POR NOSSA CONTA!
NÃO SEI SE AINDA TENHO DE RESERVA OUTRO ESPIRRO COMO AQUELE!
NÃO SERÁ' PRECISO! VÊ AQUELA GRANDE MASSA DE NEVE PENDENTE SOBRE A TRILHA? QUANDO EU AVISAR, NÓS GRITAREMOS COM TODA A FORÇA DOS PULMÕES! ESTES ÍNDIOS NÃO ENTENDEM PORTUGUÊS, E SERÃO TOMADOS DE SURPRÊSA!
ESTÁ FEITO!

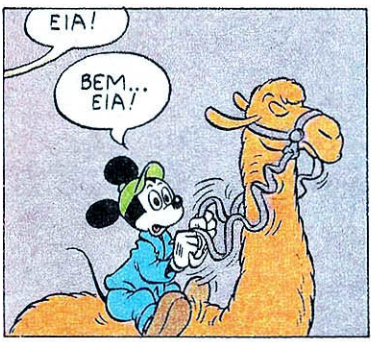

SE NÃO ME ENGANO, A NEVE DEVERÁ CAIR SOBRE OS ÍNDIOS! ISSO NOS PERMITIRÁ ESCAPAR DELES E VOLTAR COM OS LHAMAS PARA A CIDADE PERDIDA!
ESPERO, PELO MENOS!
PREPARA-SE, PATETA! FAÇA UMA BOA INSPIRAÇÃO!
FUUCH!
UAAH!
UAAH! UAAH!
EEPA!
IAU!
CUIDADO, PATETA! AÍ VEM ELA!
PLOP!
FUUCH!
CORRA!


NOSSOS GRITOS DESLOCARAM MESMO O BANCO DE NEVE, MAS TAMBÉM AFUGENTARAM OS LHAMAS!
XII, MICKEY! E AGORA, COMO VOLTAREMOS?
(PUF, PUF!) A PÉ NÃO SERÁ POSSÍVEL! SEREMOS VENCIDOS PELA ALTITUDE OU PELA TEMPERATURA!
UFA! JÁ ESTOU CANSADO!
(PUF, PUF!) E-EU IDEM! ACHO MELHOR IRMOS MAIS DEVAGAR!
FUIIIU! V-VAMOS PARAR?
NÃO PODEMOS! AQUELES DOIS ÍNDIOS JÁ ESTÃO SAINDO DE BAIXO DA NEVE! LOGO ESTARÃO ATRÁS DE NÓS!
QUE FAREMOS?
NÃO PODEMOS CORRER MAIS QUE ELES! ESTÃO MAIS ACOSTUMADOS QUE NÓS COM ESTE AR RAREFEITO! VENHA!
PARA ONDE?


VAMOS SUBIR ESTA ENCOSTA E ESCONDER-NOS! ACHO QUE OS ÍNDIOS TERÃO MAIS INTERESSE EM RECUPERAR SEUS LHAMAS DO QUE EM PERSEGUIR-NOS!
MINUTOS DEPOIS...
SIM! LÁ SE FORAM ATRÁS DOS LHAMAS! DECERTO PENSAM QUE NÃO ESCAPAREMOS, DO MESMO JEITO!
E TÊM RAZÃO!
NEM TANTO! SEI QUE NÃO PODEMOS SUBIR, POR ISSO SÓ NOS RESTA VOLTAR AO VALE!
M-MAS... AÍ OS ÍNDIOS OU O ROQUE NOS PEGARÃO LÁ EMBAIXO!
TEREMOS DE ARRISCAR! VAMOS INDO, ANTES QUE AQUELES SUJEITOS VOLTEM COM OS LHAMAS!
POUCO DEPOIS...
EIS A CIDADE! PARECE QUE TODOS DORMEM! TEMOS UMA VANTAGEM, AO MENOS... NINGUÉM NOS ESPERA!
PRIMEIRO, VAMOS DESCOBRIR ONDE OS LHAMAS SÃO GUARDADOS, DEPOIS IREMOS ACORDAR O DR. ARTEFATO! COM ALGUMA SORTE, SAIREMOS DAQUI ESTA NOITE!
AÍ, QUANDO VOLTARMOS À CIDADE, CONTAREMOS ÀS AUTORIDADES O PLANO DIABÓLICO DO ROQUE! ELAS SABERÃO COMO AGIR!
LÁ ESTÃO OS LHAMAS!


LEVAREMOS TRÊS DELES! SILÊNCIO! OS ÍNDIOS VIVEM NAQUELAS RUÍNAS, LOGO DEPOIS DO CURRAL!
QUAL SERÁ A PENA PREVISTA PARA ROUBO DE LHAMAS?
NÃO ESTAMOS ROUBANDO... É SÓ UM EMPRÉSTIMO! VOU ATÉ DEIXAR ALGUM DINHEIRO AQUI!
SE NÃO ME ENGANO, O DR. ARTEFATO ESTÁ NAQUELA RUÍNA QUADRADA, NO FIM DA RUA!
E SE O ROQUE ESTIVER LÁ, TAMBÉM?
LEMBRO DE TER VISTO SÓ UMA CAMA ALI! BEM, TEREMOS DE ARRISCAR!
VOU ENTRAR! VOCÊ FICA AQUI CUIDANDO DOS LHAMAS, QUIETINHO! E PREPARE-SE PARA CORRER, SE FOR O CASO!
BEM, SÓ OUÇO UMA PESSOA RONCAR... SE FOR O DR. ARTEFATO, ESPERO QUE ELE NÃO FAÇA BARULHO AO ACORDAR!
ROONC! ZZZZ
PSST! DR. ARTEFATO! ACORDE!
ZZZZ RRRONC!
UFA! É ELE MESMO, FELIZMENTE!
OH! SOU EU, MICKEY!
RR-ONC! Q-QUE... QUEM...?

E LOGO...
OBRIGADO POR ME AJUDAR A MONTAR! LAMENTO ATRAPALHÁ-LOS TANTO, COM ESTE TORNOZELO TORCIDO!
NÃO HÁ PROBLEMA! SE ESTÁ PRONTO, VAMOS EMBORA! COMO É QUE OS ÍNDIOS DIZEM "EIA"?


EIA!
BEM... EIA!

QUE HÁ COM ESTES BICHOS? EIA!
ESPERE! LEMBREI DE UMA COISA HORRÍVEL! ELES RECUSAM LEVAR CARGA À NOITE! VOCÊ PODE APENAS GUIÁ-LOS!

ENTÃO VAMOS TER DE ESPERAR ATÉ DE MANHÃ?
ATÉ' MADRUGAR, PELO MENOS!

BEM, NÃO PODEMOS FICAR SENTADOS AQUI A NOITE TODA! GUIAREI OS LHAMAS ATÉ O INÍCIO DA CIDADE, E AÍ PATETA E EU O AJUDAREMOS A CAMINHAR O MAIS LONGE QUE O SENHOR PUDER!

AMANHECE...
BEM, JÁ É DIA, LHAMAS TEMPERAMENTAIS! VAMOS!

EI! PARTIMOS!
ESPEREM! VEM ALGUÉM!

NÃO ESTOU CERTO, MAS ACHO QUE É O ROQUE!
ENTÃO, ESCONDAM-SE ATRÁS DESTA PEDRA, RÁPIDO!

MINUTOS DEPOIS...
É O ROQUE, SIM! QUE PRETENDERÁ ELE?

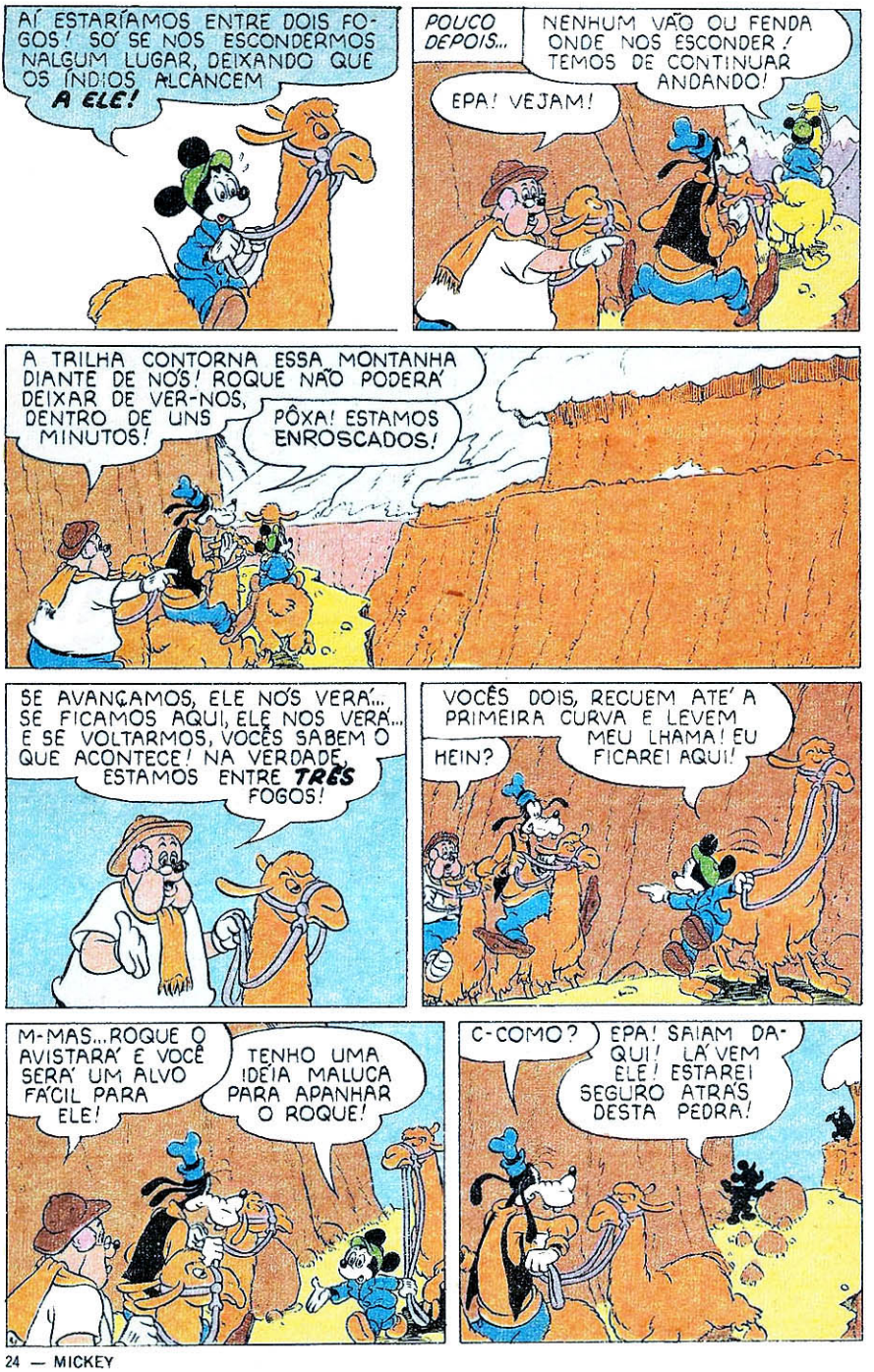
ELE TINHA UM LHAMA EXTRA COM ALGUM EQUIPAMENTO! ISSO SIGNIFICA UMA COISA SÓ... ROQUE TEM BASTANTE CUPINS E ESTÁ FUGINDO!
XII! TEMOS QUE DETÊ-LO DE ALGUM JEITO!

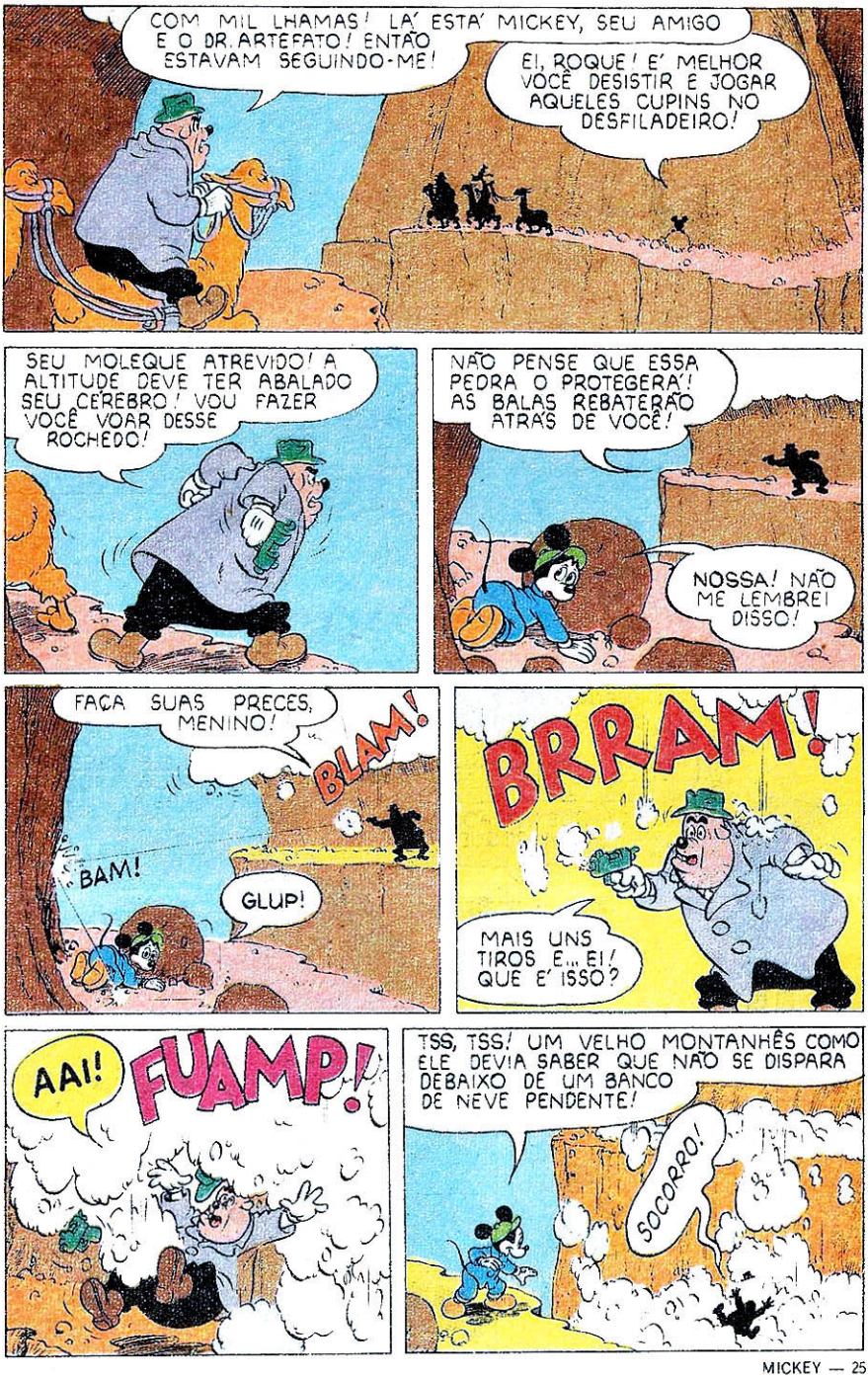
VAMOS MANTER DISTÂNCIA DELE... O BASTANTE PARA QUE NÃO NOS VEJA! PODEMOS SURPREENDÊ-LO QUANDO SE DETIVER NA PASSAGEM!

LOGO MAIS...
SERÁ QUE OS ÍNDIOS JÁ DESCOBRIRAM OS LHAMAS DESAPARECIDOS?
NÃO HÁ MAIS DÚVIDA! DESCOBRIRAM!

OLHE LÁ, NAQUELA TRILHA!
EPA!

BEM, ENQUANTO MANTIVERMOS ESTE PASSO, NÃO NOS ALCANÇARÃO!
E SE O ROQUE PARAR?


AÍ ESTARÍAMOS ENTRE DOIS FOGOS! SÓ SE NOS ESCONDERMOS NALGUM LUGAR, DEIXANDO QUE OS ÍNDIOS ALCANCEM A ELE!
POUCO DEPOIS...
NENHUM VÃO OU FENDA ONDE NOS ESCONDER! TEMOS DE CONTINUAR ANDANDO!
EPA! VEJAM!
A TRILHA CONTORNA ESSA MONTANHA DIANTE DE NÓS! ROQUE NÃO PODERÁ DEIXAR DE VER-NOS, DENTRO DE UNS MINUTOS!
PÔXA! ESTAMOS ENROSCADOS!
SE AVANÇAMOS, ELE NOS VERÁ... SE FICAMOS AQUI, ELE NOS VERÁ... E SE VOLTARMOS, VOCÊS SABEM O QUE ACONTECE! NA VERDADE, ESTAMOS ENTRE TRÊS FOGOS!
VOCÊS DOIS, RECUEM ATÉ A PRIMEIRA CURVA E LEVEM MEU LHAMA! EU FICAREI AQUI!
HEIN?
M-MAS... ROQUE O AVISTARÁ E VOCÊ SERÁ UM ALVO FÁCIL PARA ELE!
TENHO UMA IDÉIA MALUCA PARA APANHAR O ROQUE!
C-COMO?
EPA! SAIAM DAQUI! LÁ VEM ELE! ESTAREI SEGURO ATRÁS DESTA PEDRA!


COM MIL LHAMAS! LÁ ESTÁ MICKEY, SEU AMIGO E O DR. ARTEFATO! ENTÃO ESTAVAM SEGUINDO-ME!
EI, ROQUE! É MELHOR VOCÊ DESISTIR E JOGAR AQUELES CUPINS NO DESFILADEIRO!
SEU MOLEQUE ATREVIDO! A ALTITUDE DEVE TER ABALADO SEU CÉREBRO! VOU FAZER VOCÊ VOAR DESSE ROCHEDO!
NÃO PENSE QUE ESSA PEDRA O PROTEGERÁ! AS BALAS REBATERÃO ATRÁS DE VOCÊ!
NOSSA! NÃO ME LEMBREI DISSO!
FAÇA SUAS PRECES, MENINO!
BLAM!
BAM!
GLUP!
BRRAM!
MAIS UNS TIROS E... EI! QUE É ISSO?
AAI!
FUAMP!
TSS, TSS! UM VELHO MONTANHÊS COMO ELE DEVIA SABER QUE NÃO SE DISPARA DEBAIXO DE UM BANCO DE NEVE PENDENTE!
SOCORRO!

VAMOS INDO, AMIGOS! ROQUE ESTÁ BEM! UMA PEQUENA QUEDA NA NEVE NUNCA MACHUCOU NINGUEM!
TIREM-ME DAQUI!
ELE PODERÁ DESCER SOZINHO PARA O VALE! PEGAREMOS SEUS LHAMAS E OS LEVAREMOS ATÉ O ENTROCAMENTO DA FERROVIA!
DEPOIS...
CUPINS COMEDORES DE PEDRA? PARECE INCRÍVEL, SENHOR!
MAS É VERDADE! O BAÚ DE METAL SOBRE AQUELE LHAMA ESTÁ CHEIO DELES!
ELES DEVEM SER DESTRUÍDOS! E DEIXE, QUE O GOVERNO ACHARÁ UM MEIO DE EXTERMINAR OS QUE FICARAM NO VALE!
QUE FARÃO COM ROQUE?
VOCÊ DISSE QUE ELE OS ABANDONOU NAS MONTANHAS! ISTO É UM CRIME GRAVE, AQUI! TAMBEM ATIROU EM VOCÊ! ELE PASSARÁ VÁRIOS ANOS NA CADEIA!
ÓTIMO!
APOSTO QUE O ROQUE GOSTARIA DE TER ALGUNS DESTES CUPINS NA CADEIA!
MAS ELES NÃO PODEM COMER AÇO!
EU SEI, MAS SERIAM MUITO ÚTEIS PARA QUEBRAR PEDRAS!
FIM

2 FILMES GRÁTIS
2 ofertas para você fotografar já.

Oferta válida por tempo limitado.

DIRETAMENTE DA ZONA FRANCA DE MANAUS

Tira-Teima

Basta apertar o botãozinho e pronto! Fotografe sua família, seus filhos, os amigos, suas viagens. Guarde para sempre os melhores momentos da sua vida. A câmara Tira-Teima tem foco automático e trava para impedir dupla exposição.
Todos os controles são automáticos. Basta fazer Clic!, e pronto.
Peça hoje mesmo a sua câmara Tira-Teima.

APROVEITE
- 2 filmes coloridos grátis
- Alça para carregar a câmara
- Lindo estojo protetor
- A Sonora paga as despesas do correio

APENAS **599,00**

Xereta

Fotografe com a câmara Xereta a sua família, suas viagens, seus filhos, amigos, o que você quiser. A Xereta vem equipada com flash magicube para você fotografar de dia ou de noite, dentro ou fora de casa. E tem mais: a Xereta tem controle automático de foco e trava para impedir dupla exposição.
Basta fazer Clic! A Xereta fotografa fácil, fácil.

APROVEITE
- 2 filmes coloridos grátis
- Flash magicube
- Alça para carregar a câmara
- Lindo estojo protetor
- A Sonora paga as despesas do correio

APENAS **799,00**

Somente a Sonora dá 2 Filmes Grátis para cada câmara que você comprar.

É isso mesmo. Não perca mais tempo. Comece a fotografar hoje mesmo e aproveite estas ofertas que só quem está na Zona Franca de Manaus pode oferecer: Tira-Teima e Xereta. Na compra de qualquer uma das câmaras, você ganha inteiramente grátis 2 filmes coloridos. E as vantagens não param aí. Para cada filme que mandar revelar na Sonora, você ganha inteiramente grátis outro filme colorido. E esta oferta vale para a vida toda. Preencha em letra de fôrma o Certificado Especial de Reserva ou envie uma carta hoje mesmo.

E você só paga quando for retirar o seu pedido, depois de ter certeza de que tudo está em ordem.

Preencha hoje mesmo este Certificado Especial ou envie-nos uma carta.

SISTEMA SONORA DE FILME GRÁTIS
A maneira mais fácil e barata de fotografar.

Envie o seu pedido para:
Av. Castelo Branco, 1325 - CEP 69000
C.P. 822 - Zona Franca de Manaus AM Brasil

CERTIFICADO ESPECIAL DE RESERVA

A SONORA PAGA AS DESPESAS DO CORREIO

Sim! Quero receber ____ câmara(s) Tira-Teima pelo preço de Cr$ 599,00 cada uma.
Sim! Quero receber ____ câmara(s) Xereta pelo preço de Cr$ 799,00 cada uma.

Nome _____

End. _____ Nº _____ Aptº _____

Cidade _____ CEP _____

Estado _____

assinatura

709-326 MK.

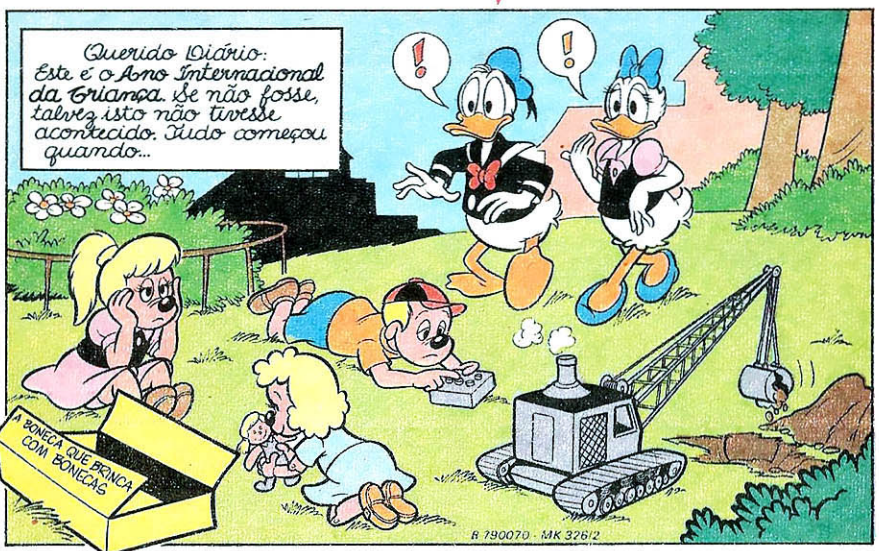
SISTEMA SONORA DE FILME GRÁTIS

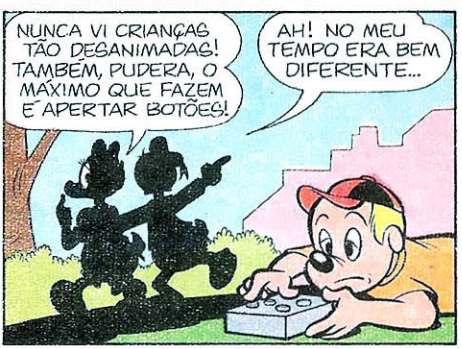
☐ Quero maiores informações sobre o Sistema Sonora de Filme Grátis.

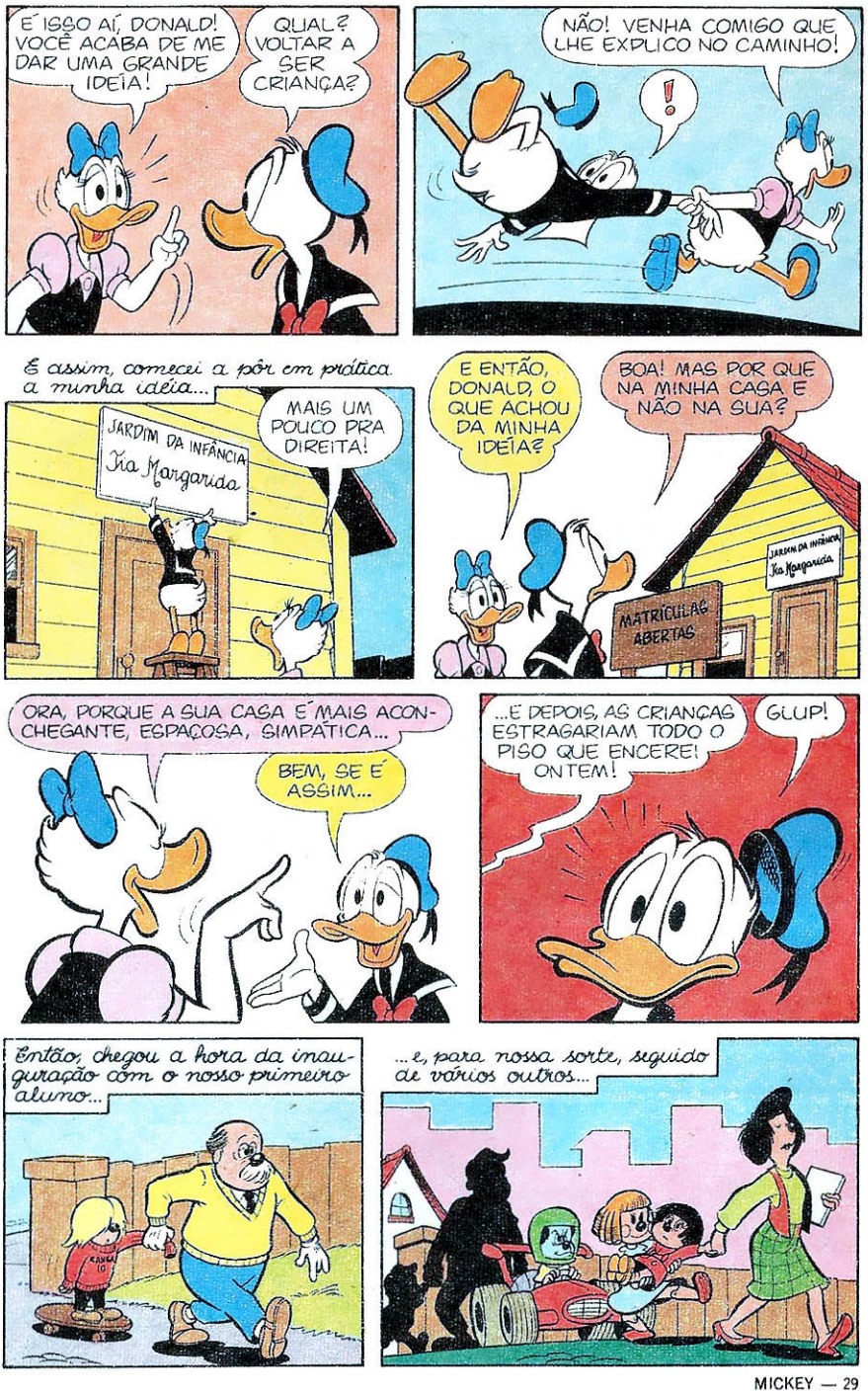
CP 822 - Zona Franca de Manaus AM - Brasil **NÃO MANDE DINHEIRO AGORA!**

WALT DISNEY

DONALD E MARGARIDA em UM ANO DAQUELES...






É ISSO AÍ, DONALD! VOCÊ ACABA DE ME DAR UMA GRANDE IDÉIA!
QUAL? VOLTAR A SER CRIANÇA?
NÃO! VENHA COMIGO QUE LHE EXPLICO NO CAMINHO!
!
É assim, comecei a pôr em prática a minha idéia...
JARDIM DA INFÂNCIA Tia Margarida
MAIS UM POUCO PRA DIREITA!
E ENTÃO, DONALD, O QUE ACHOU DA MINHA IDÉIA?
BOA! MAS POR QUE NA MINHA CASA E NÃO NA SUA?
MATRÍCULAS ABERTAS
ORA, PORQUE A SUA CASA É MAIS ACONCHEGANTE, ESPAÇOSA, SIMPÁTICA...
BEM, SE É ASSIM...
...E DEPOIS, AS CRIANÇAS ESTRAGARIAM TODO O PISO QUE ENCERE! ONTEM!
GLUP!
Então, chegou a hora da inauguração com o nosso primeiro aluno...
...e, para nossa sorte, seguido de vários outros...

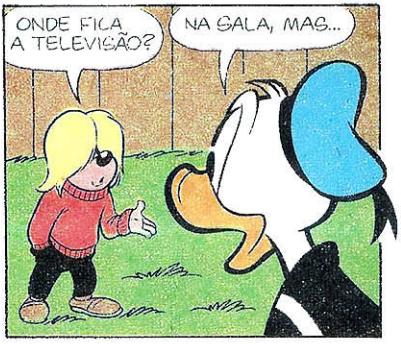
Logo formamos as turmas e começamos com as atividades...
MUITO BEM, MENINAS! PRA COMEÇAR, VAMOS BRINCAR DE AMARELINHA!
AMARELINHA?
ARGH!

ISSO JÁ ERA!
É COISA PRA CRIANÇAS!
?

EI, GAROTAS! EU TROUXE O MEU RADINHO!
LEGAL!
LIGUE E VAMOS COMEÇAR!

Foi aí que percebi que algo estranho estava acontecendo!
!

O Donald estava enfrentando o mesmo problema!
BOLINHAS DE GUDE?
VOCÊ ESTÁ ACHANDO A GENTE COM CARA DE CRIANÇAS?
!

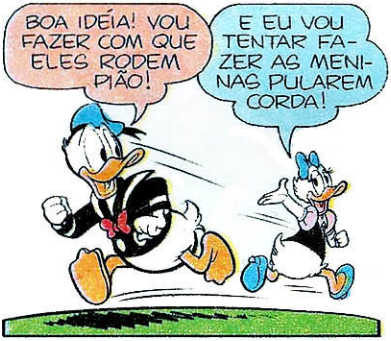

ONDE FICA A TELEVISÃO?
NA SALA, MAS...

VAMOS LÁ, TURMA!
EI! ESPEREM AÍ!
¡UPI!

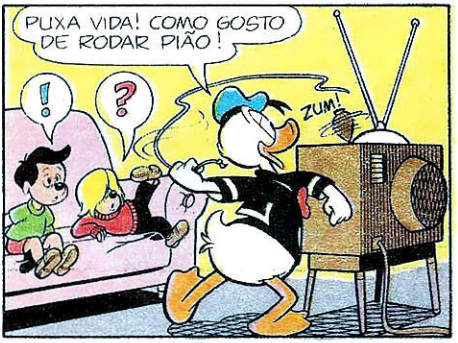
PUXA! ONDE ERREI?
NÃO SE PREOCUPE, DONALD! NÃO ME SAÍ MELHOR DO QUE VOCÊ!

O QUE ACHA QUE ACONTECEU?
EU LI UMA VEZ QUE AS CRIANÇAS IMITAM OS ADULTOS!

E aí tivemos a infeliz idéia...
É MESMO! É POR ISSO QUE ESTÃO AGINDO ASSIM!
MAS E SE NÓS, COMO ADULTOS, FÔSSEMOS OS COPIADOS...


BOA IDÉIA! VOU FAZER COM QUE ELES RODEM PIÃO!
E EU VOU TENTAR FAZER AS MENINAS PULAREM CORDA!

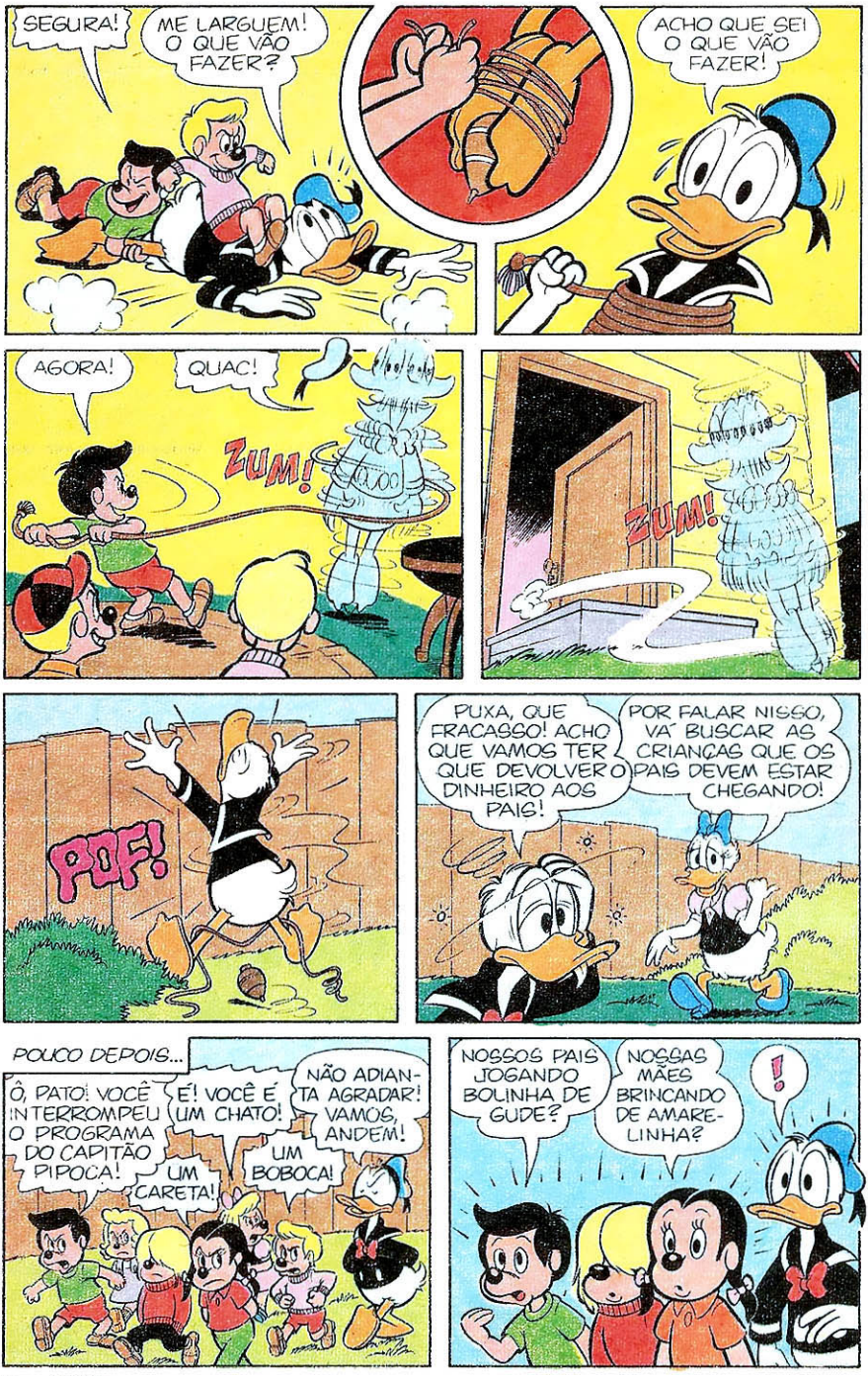
E assim...
AGORA É TUDO UMA QUESTÃO DE PSICOLOGIA INFANTIL!


PUXA VIDA! COMO GOSTO DE RODAR PIÃO!
!
?
ZUM!

OH! COMO É BOM RODAR PIÃO!

EI, RAPAZES! POR QUE VOCÊS NÃO TENTAM?
BZZZZ, BZZ!

PLEC!
EI! O QUE ESTÁ FAZENDO COM A MINHA CORTINA?


SEGURA!
ME LARGUEM! O QUE VÃO FAZER?
ACHO QUE SEI O QUE VÃO FAZER!
AGORA!
QUAC!
ZUM!
ZUM!
POF!
PUXA, QUE FRACASSO! ACHO QUE VAMOS TER QUE DEVOLVER O DINHEIRO AOS PAIS!
POR FALAR NISSO, VÁ BUSCAR AS CRIANÇAS QUE OS PAIS DEVEM ESTAR CHEGANDO!
POUCO DEPOIS...
Ô, PATO! VOCÊ INTERROMPEU O PROGRAMA DO CAPITÃO PIPOCA!
É! VOCÊ É UM CHATO!
NÃO ADIANTA AGRADAR! VAMOS, ANDEM!
UM CARETA!
UM BOBOCA!
NOSSOS PAIS JOGANDO BOLINHA DE GUDE?
NOSSAS MÃES BRINCANDO DE AMARELINHA?
!

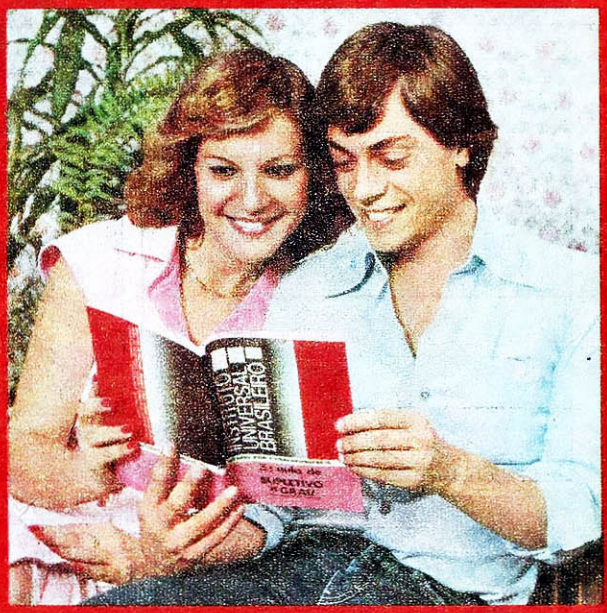
É foi assim que começamos nosso *Ano Internacional da Criança* e, pelo jeito, vamos levar uns dois ou três anos para nos recuperarmos dele!

Fim

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA, 202 - CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CAPITAL - CEP 01000

O estudo por correspondência é a solução prática e objetiva para aqueles que não podem perder tempo!
E nós do INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO nos orgulhamos de oferecer o que existe de mais moderno nessa modalidade de ensino.



● Afinal são 40 anos de experiência!

MATRICULE-SE COM URGÊNCIA E RECEBA AS LIÇÕES DO CURSO ESCOLHIDO, BEM COMO TODO O MATERIAL NECESSÁRIO GRATUITAMENTE.

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

415

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058-SÃO PAULO-CEP 01000

ESTE É PARA SEU AMIGO.

SR. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ **por correspondência.**
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome _____

_____

Rua _____ **nº** _____

Cidade _____ **CEP** _____

Estado _____

CURSOS RÁPIDOS!

- CURSO DE RADIOTÉCNICO (com peças e ferramentas gratuitas)
- CURSO DE CORTE E COSTURA
- CURSO DE AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- CURSO DE DESENHO ARQUITETÔNICO (DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES)
- CURSO DE DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- CURSO DE BORDADO TRICÔ E CROCHÊ
- CURSO DE DESENHO DE MECÂNICA
- CURSO DE ELETRICIDADE
- CURSO SUPLETIVO DE 1º GRAU (antigo Madureza Ginasial)
- CURSO DE ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE MECÂNICA GERAL
- CURSO DE MATEMÁTICA (1º e 2º Graus)
- CURSO SUPLETIVO DE 2º GRAU (antigo Madureza Colegial)
- CURSO DE MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE TORNEIRO MECÂNICO
- CURSO DE PORTUGUÊS (1º e 2º Graus)
- CURSO DE REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- CURSO DE SECRETARIADO MODERNO
- CURSO DE CONTABILIDADE PRÁTICA
- CURSO DE AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- CURSO DE RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto e branco e a cores)
- CURSO DE AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- CURSO DE INGLÊS
- CURSO DE TELEVISÃO em PRETO e BRANCO e a CORES

Mensalidades ao alcance de todos.

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

416

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058-SÃO PAULO-CEP 01000

ESTE CUPOM É SEU.

SR. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ **por correspondência.**
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome _____

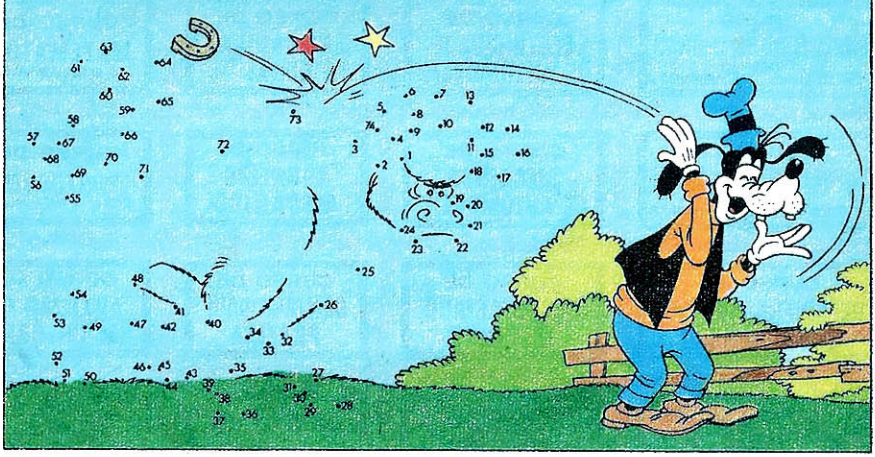
_____

Rua _____ **nº** _____

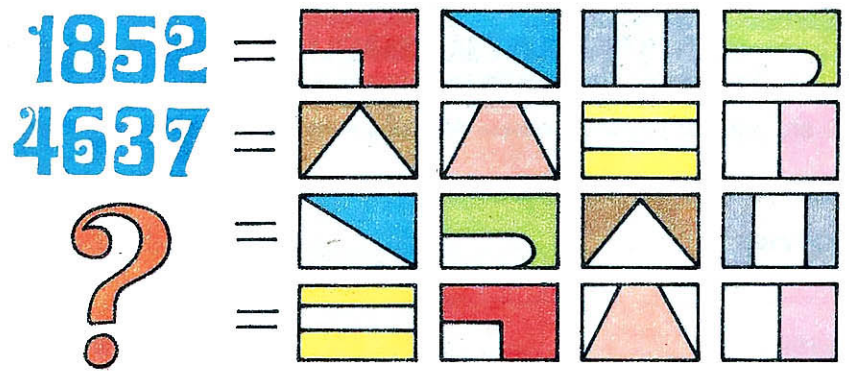
Cidade _____ **CEP** _____

Estado _____

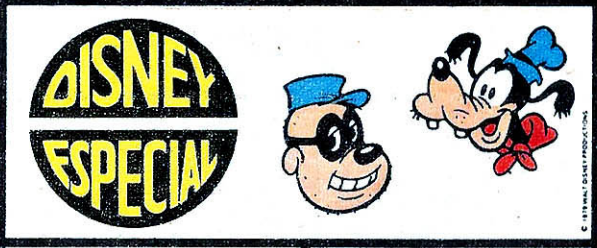
Ligue os pontinhos de 1 a 74 e veja onde foi cair a ferradura que o Pateta jogou. Iac! Iac!

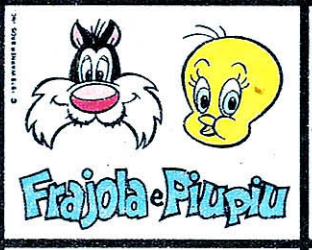


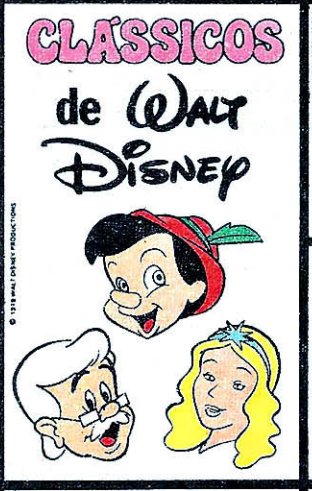
Os valores da esquerda correspondem aos sinais coloridos. Descubra, então, quais são os dois valores que estão faltando, sempre de acordo com os sinais.

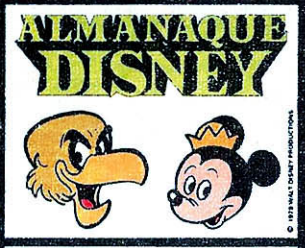


Resposta: 8245 e 3167.









EDITORA ABRIL

QUADRINHOS ABRIL
o lazer inteligente.

Nas revistas em quadrinhos da Editora Abril, as histórias são sempre bonitas, alegres, dinâmicas e bem boladas. O humor é muito criativo. E as aventuras, super-emocionantes.

Leia mais Quadrinhos Abril. Este é o jeitinho mais fácil e inteligente de você encontrar o lado gostoso da vida.

Transfer

Em três tamanhos e mil maneiras divertidas pra você brincar!

Transfer pequeno

Transfer grande

Transfer gigante

Sempre tem Transfer nas bancas. Agora, em três tamanhos: **pequeno, grande** e **gigante.** Os desenhos se transferem certinhos pra qualquer lugar. Com todas as cores! Em todos os tamanhos você vai achar muito divertido brincar com Transfer.

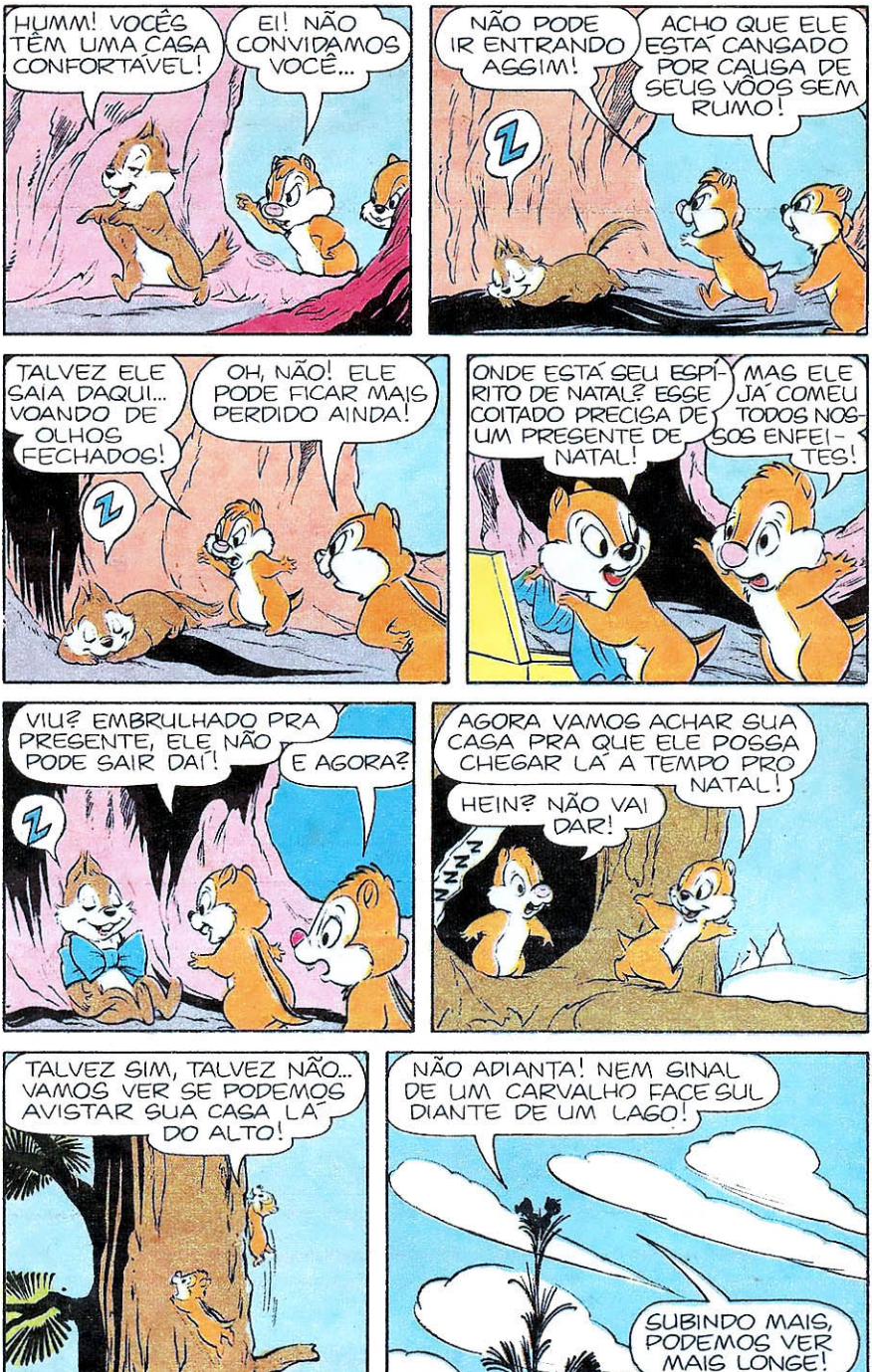
Transfer: Um colorido passe de mágica! Transfer Abril

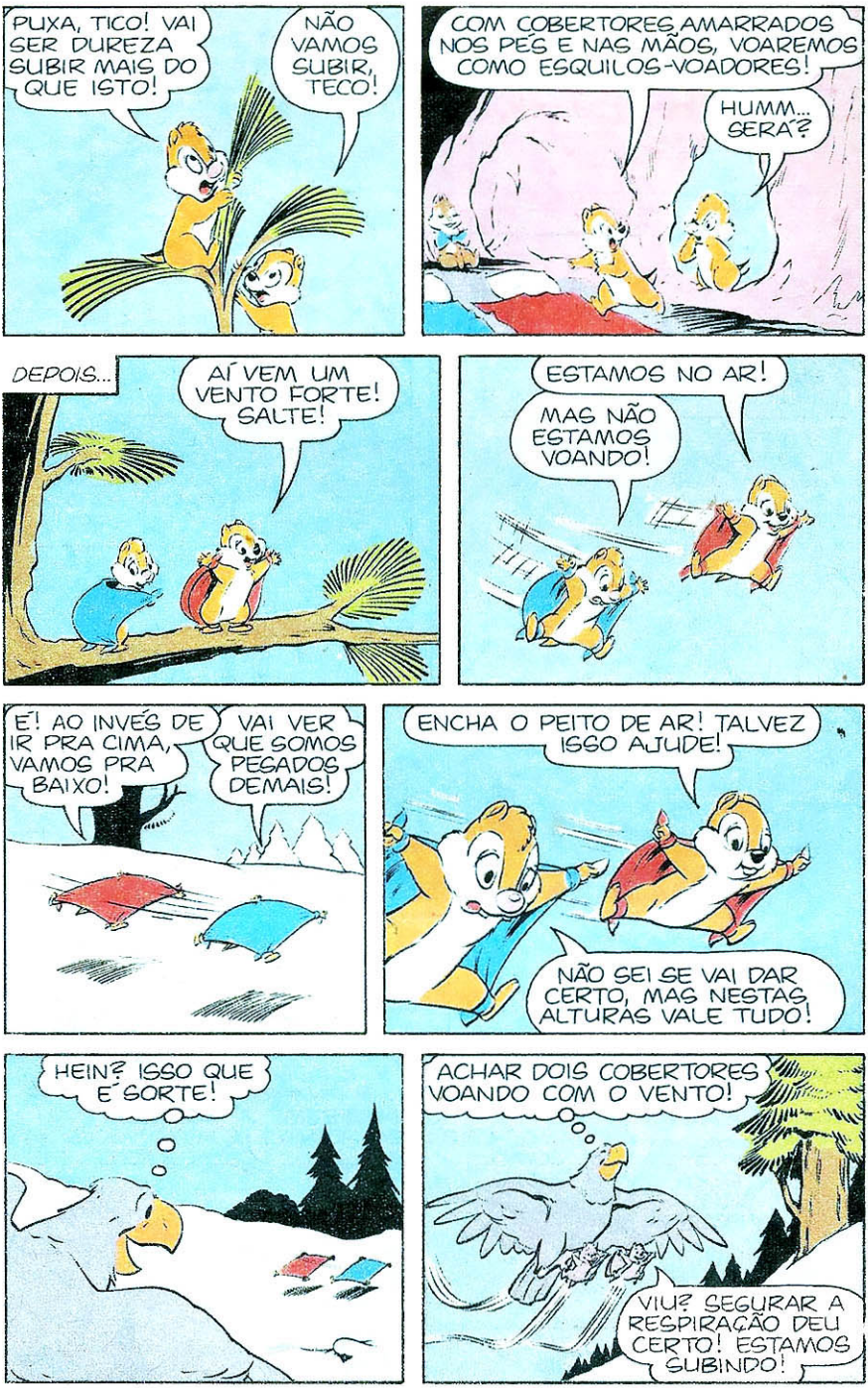
WALT DISNEY

TICO E TECO em FELIZ NATAL PARA TODOS

ASSIM...
♪ AIPIAIOOO! PINTAR TUDO EU VOU! ♪
♪ E PENDURAR NOS GALHOS EU VOU! ♪
AH, AH! NOSSOS ENFEITES ENFEITAM MAIS DO QUE OS COMPRADOS NAS LOJAS!
EH, EH! FELIZ NATAL PRA NÓS!
BOA NOITE, TICO!
BOA NOITE, TECO! DURMA BEM!
MAS, NA MANHÃ SEGUINTE...
ACORDE, DORMINHOCO! ACONTECEU UM DESASTRE!
ESTAMOS ISOLADOS PELA NEVE?
MUITO PIOR! OS ENFEITES DA ÁRVORE DE NATAL AMADURECERAM E CAÍRAM DURANTE A NOITE!
NÃO PODE SER! ESTAVAM BEM AMARRADOS!
VEJA... AS NOZES ESTÃO QUEBRADAS E VAZIAS!
AS BOLOTAS TAMBÉM!

EI! PAREM COM ESSE BARULHO! PRECISO DORMIR!
HEIN? UM ESQUILO-VOADOR!
PILANTRA! VOCÊ COMEU NOSSOS ENFEITES!
DESCULPEM! NO ESCURO, NÃO VI QUE ESTAVAM PINTADOS!
EU ESTAVA PERDIDO E COM FOME!
E PRECISAVA FAZER PIQUENIQUE EM NOSSA ÁRVORE?
PERDIDO COMO? NÓS NUNCA NOS PERDEMOS!
NEM MESMO DE NOITE!
BEM, É UMA TRISTE HISTÓRIA...
SENDO UM ESQUILO-VOADOR, AO INVÉS DE ANDAR, EU VÔO DORMINDO!
HEIN? UM VONÂMBULO?
ISSO MESMO! EU VÔO ASSIM POR MUITOS QUILÔMETROS E, QUANDO ACORDO, ESTOU EM TERRITÓRIO ESTRANHO!
HUMM! ACHO MELHOR LEVARMOS VOCÊ PRA CASA!
DESCREVA SUA ÁRVORE, RAPAZ!
É UM GRANDE CARVALHO, FACE SUL, NA FRENTE DE UM LAGO!
NUNCA OUVI FALAR DESSE LUGAR!
DEVE FICAR BEM LONGE!
ACHO QUE SIM! VOU FICAR POR AQUI ATÉ DESCANSAR... UAH!


HUMM! VOCÊS TÊM UMA CASA CONFORTÁVEL!
EI! NÃO CONVIDAMOS VOCÊ...
NÃO PODE IR ENTRANDO ASSIM!
ACHO QUE ELE ESTÁ CANSADO POR CAUSA DE SEUS VÔOS SEM RUMO!
TALVEZ ELE SAIA DAQUI... VOANDO DE OLHOS FECHADOS!
OH, NÃO! ELE PODE FICAR MAIS PERDIDO AINDA!
ONDE ESTÁ SEU ESPÍRITO DE NATAL? ESSE COITADO PRECISA DE UM PRESENTE DE NATAL!
MAS ELE JÁ COMEU TODOS NOSSOS ENFEITES!
VIU? EMBRULHADO PRA PRESENTE, ELE NÃO PODE SAIR DAÍ!
E AGORA?
AGORA VAMOS ACHAR SUA CASA PRA QUE ELE POSSA CHEGAR LÁ A TEMPO PRO NATAL!
HEIN? NÃO VAI DAR!
ZZZZ
TALVEZ SIM, TALVEZ NÃO... VAMOS VER SE PODEMOS AVISTAR SUA CASA LÁ DO ALTO!
NÃO ADIANTA! NEM SINAL DE UM CARVALHO FACE SUL DIANTE DE UM LAGO!
SUBINDO MAIS, PODEMOS VER MAIS LONGE!


PUXA, TICO! VAI SER DUREZA SUBIR MAIS DO QUE ISTO!
NÃO VAMOS SUBIR, TECO!
COM COBERTORES AMARRADOS NOS PÉS E NAS MÃOS, VOAREMOS COMO ESQUILOS-VOADORES!
HUMM... SERÁ?
DEPOIS...
AÍ VEM UM VENTO FORTE! SALTE!
ESTAMOS NO AR!
MAS NÃO ESTAMOS VOANDO!
É! AO INVÉS DE IR PRA CIMA, VAMOS PRA BAIXO!
VAI VER QUE SOMOS PESADOS DEMAIS!
ENCHA O PEITO DE AR! TALVEZ ISSO AJUDE!
NÃO SEI SE VAI DAR CERTO, MAS NESTAS ALTURAS VALE TUDO!
HEIN? ISSO QUE É SORTE!
ACHAR DOIS COBERTORES VOANDO COM O VENTO!
VIU? SEGURAR A RESPIRAÇÃO DEU CERTO! ESTAMOS SUBINDO!

FELIZ NATAL, FÁTIMA! TROUXE ESTAS COBERTAS PRA VOCÊ!
QUE LEGAL!
HEIN?
MAS O QUE VOU FAZER COM OS ESQUILOS?
ESQUILOS? NÃO SABIA QUE ESTAVAM AÍ EMBAIXO!
E NÓS NÃO SABÍAMOS QUE VOCÊ ESTAVA AÍ EM CIMA!
A GENTE QUERIA BANCAR OS ESQUILOS-VOADORES PRA IR BEM ALTO!
E TIVERAM SORTE! NOSSO NINHO É BEM ALTO!
OBA! PODEMOS VER A MUITOS QUILÔMETROS DE DISTÂNCIA!
EI! LÁ ESTÁ A CASA DO ESQUILO-VOADOR... UM CARVALHO PERTO DO LAGO!
AGORA PODEMOS DIZER EM QUE DIREÇÃO FICA SUA CASA!
POR FAVOR, OS NOSSOS COBERTORES!
OH, NÃO!
VOCÊS NÃO PODEM TIRAR OS PRESENTES DE NATAL QUE EU DEI A MINHA ESPOSA!
NÃO FAZ MAL! TEMOS MAIS COBERTORES EM CASA!
MAS VOCÊ VAI TER QUE NOS LEVAR A NOSSA ÁRVORE! NÃO PODEMOS PLANAR ASSIM!
VAMOS CAIR COMO PEDRAS!
SERÁ UM PRAZER!
MORAMOS NUM PINHEIRO ALTO, BEM EM FRENTE!
CERTO! APRONTEM O TREM DE ATERRISSAGEM E EU DEIXO VOCÊS NA PORTA DE CASA!

ASSIM...
ACORDE, VOADOR! ACHAMOS SUA CASA!
HEIN? JÁ?

EI! QUEM ME AMARROU?
NÓS! PRA IMPEDIR QUE VOCÊ VOASSE DORMINDO!
GUARDE ESSA FITA!

E PEÇA A UM AMIGO PARA AMARRAR VOCÊ TODA NOITE, E NUNCA MAIS SE PERDERÁ!
PUXA, OBRIGADO!

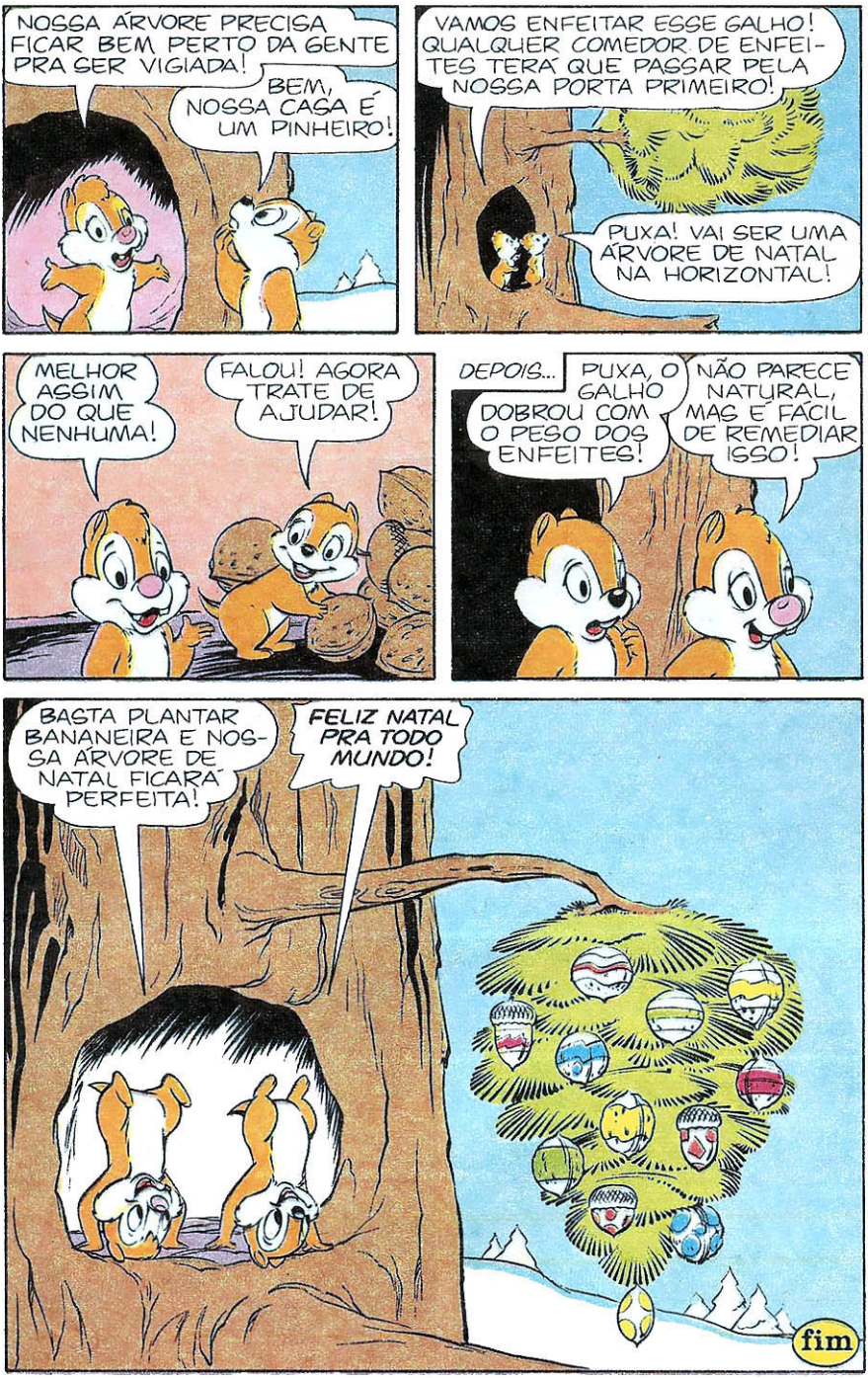
AQUI ESTÁ UM MAPA PRA VOCÊ LOCALIZAR SUA CASA! VIMOS TUDO DO ALTO!
VOCÊS BANCARAM O PAPAI NOEL!

BEM, FELIZ NATAL, AMIGOS!
O MESMO PRA VOCÊ, VOADOR NOTURNO!

BEM, FIZEMOS O NATAL FELIZ PRA ELE E PRA ÁGUIA!
MAS... E PRA NÓS?

É SIMPLES! SÓ QUEREMOS UMA ÁRVORE DE NATAL! ENTÃO BASTA PINTAR MAIS NOZES E BOLOTAS!
E PENDURAR LÁ FORA? NADA DISSO!

PODEM SER COMIDAS POR OUTRA CRIATURA!
TEM RAZÃO!


NOSSA ÁRVORE PRECISA FICAR BEM PERTO DA GENTE PRA SER VIGIADA!
BEM, NOSSA CASA É UM PINHEIRO!
VAMOS ENFEITAR ESSE GALHO! QUALQUER COMEDOR DE ENFEITES TERÁ QUE PASSAR PELA NOSSA PORTA PRIMEIRO!
PUXA! VAI SER UMA ÁRVORE DE NATAL NA HORIZONTAL!
MELHOR ASSIM DO QUE NENHUMA!
FALOU! AGORA TRATE DE AJUDAR!
DEPOIS...
PUXA, O GALHO DOBROU COM O PESO DOS ENFEITES!
NÃO PARECE NATURAL, MAS É FÁCIL DE REMEDIAR ISSO!
BASTA PLANTAR BANANEIRA E NOSSA ÁRVORE DE NATAL FICARÁ PERFEITA!
FELIZ NATAL PRA TODO MUNDO!
fim

Ganhe mais dinheiro

estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

Caixa Postal 19.155 - CEP 01000 - Vila Nova Conceição - São Paulo - Capital
SEDE: Rua Américo Brasiliense, 1862 a 1866 - Chácara Santo Antônio

FOTOGRAFAR E REVELAR

Um curso destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA. Poderá trabalhar em sua própria casa, e ganhar mais dinheiro nas horas vagas, sem emprego de capital. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. GRÁTIS Uma maquina fotográfica e laboratório para revelar.

VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos aqueles que desejam tocar e ganhar muito dinheiro. Veremos três cursos: BÁSICO, SIMPLES E O CIFRADO.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- AGROPECUÁRIA
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- JORNALISMO
- ELETRICIDADE DOMÉSTICA
- MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)
- PRÁTICO PERFUMISTA
- INGLÊS (COM FITAS)
- MAQUILAGEM
- DESENHO
- RELOJOEIRO TÉCNICO
- CORTE E COSTURA
- PINTURA DE IMAGENS
- TÉCNICO DE ENCANADOR (HIDRÁULICA)
- COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA

Solicite AINDA HOJE Catálogo Ilustrado de Nossos Cursos
GRÁTIS MATERIAL COMPLETO PARA O APRENDIZADO

ESCOLAS ASSOCIADAS Cx. Postal: 19155
CEP 01000 - Vila Nova Conceição - São Paulo - Capital

Peço enviar-me gratuitamente informações sobre o Curso
326 MK.

(Indicar o desejado).....

Nome.....

Rua..... Nº.....

CEP..... Bairro..... C. Postal.....

Cidade..... Estado.....

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE

Fredimar R. Souza
Nova Iguaçu - RJ
Geraldo T. Leite
Osasco - SP
As cartinhas desses dois leitores estavam repletas de sugestões para a revista *Disney Especial* e nós temos uma surpresa para vocês. Um dos títulos, Os Artistas, já está sendo preparado com muito carinho aqui na redação e será lançado em janeiro próximo. Aguardem!

Cecília Bicca
R. D, 35 - Jardim das Paineiras
13100 - Campinas - SP
A Cecília nos escreveu pedindo para avisar que fundou o Clube Feminino, com a finalidade de trocar correspondência e postais. Os leitores que quiserem participar é só escrever pra ela.

Cláudio Domienikan
São Caetano do Sul - SP
Fã do Zé Carioca, do Donald e de seus sobrinhos, o Cláudio quer saber quando eles foram criados. Sabe, Cláudio, o Zé Carioca foi criado por Walt Disney em 1942, o Donald em 1933 e seus sobrinhos em 1938, certo? Escreva sempre.

QUEREM VENDER OU TROCAR REVISTAS

José Otávio C. Teixeira
R. Conde de Sarzedas, 190, ap. 61
01512 - São Paulo - SP
Vejam que excelente oportunidade o José Otávio está oferecendo a quem quiser completar suas coleções! Ele tem para vender as revistas *Tio Patinhas* do n.º 45 ao 106; *Almanaque Disney* do n.º 3 ao 52; *Mickey* do n.º 203 ao 263; *Disney Especial* do n.º 1 ao 23; alguns exemplares de *O Pato Donald* das décadas de 1950 e 1960, além de edições comemorativas. Ele manda avisar que todos os exemplares estão em excelente estado de conservação, inclusive com os adesivos e brindes que os acompanhavam. Escrevam pra ele, leitores.

Wellington de Jesus Rodrigues
R. Musa, 2250
18700 - Avaré - SP
O Wellington está querendo comprar a revista *Tio Patinhas* n.º 161, edição comemorativa dos 15 anos. Quem puder ajudá-lo, é so entrar em contato com ele no endereço acima.

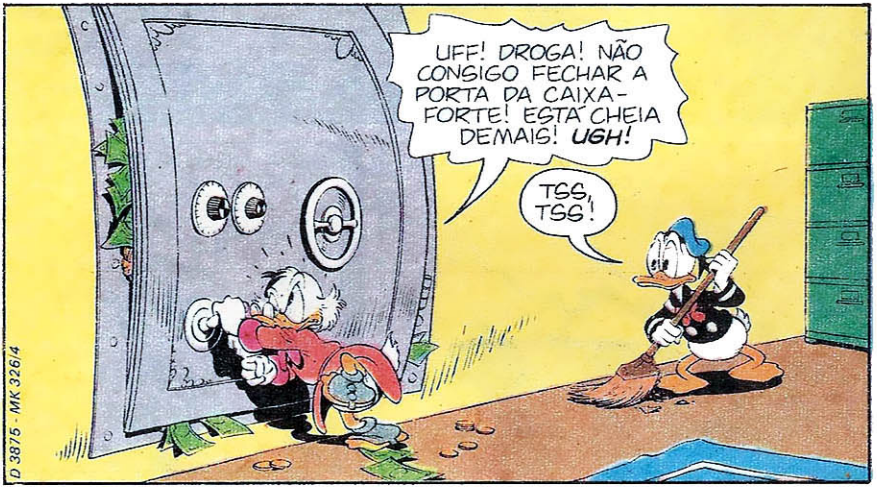
QUEREM TROCAR CORRESPONDÊNCIA

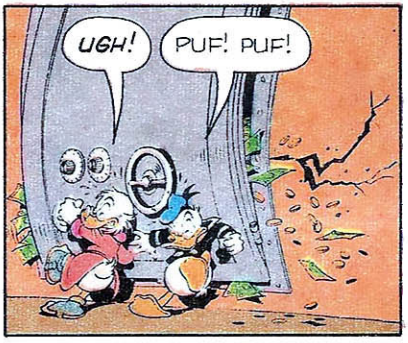
Reinaldo Torres (14 anos), P. Sen. Joaquim Pires,350 - 64100 - Barras - PI/**Francisco Bueno** (16 anos), R. Peixoto Gomide, 100 - 13900 - Amparo-SP/**Lisiane Cardoso** (12 anos), R. Jacinto Gomes, 171, ap. 3 - 90000 - Porto Alegre-RS/**Zilda Keiko Nakamura** (15 anos), R. Arapongas, 4251 - 87500 - Umuarama-PR/**João Valle Chaves Filho** (17 anos), Av. Ayrão, 1256 - 69000 - Manaus-AM/**Jay Lourdes S. Araújo** (15 anos), R. do Progresso, 755 - 56300 - Petrolina-PE/**Regina Magami** (14 anos), R. Minas Gerais,744 - 17400 - Garça-SP/**Wilson R. Weber** (16 anos), R. Quarenta e Oito, qd. 15, casa 16 - 85890 - Foz do Iguaçu-PR.

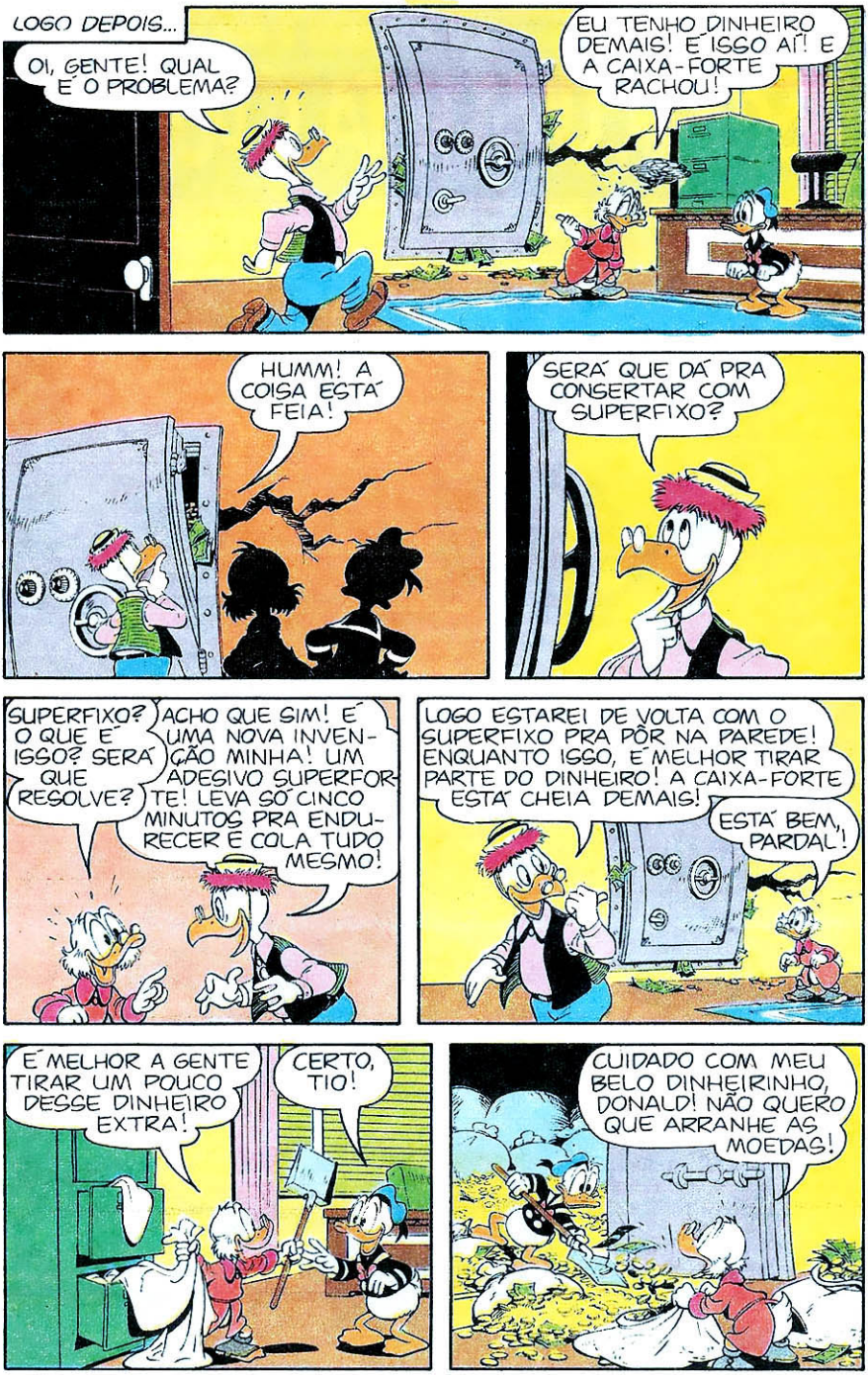
Walt Disney

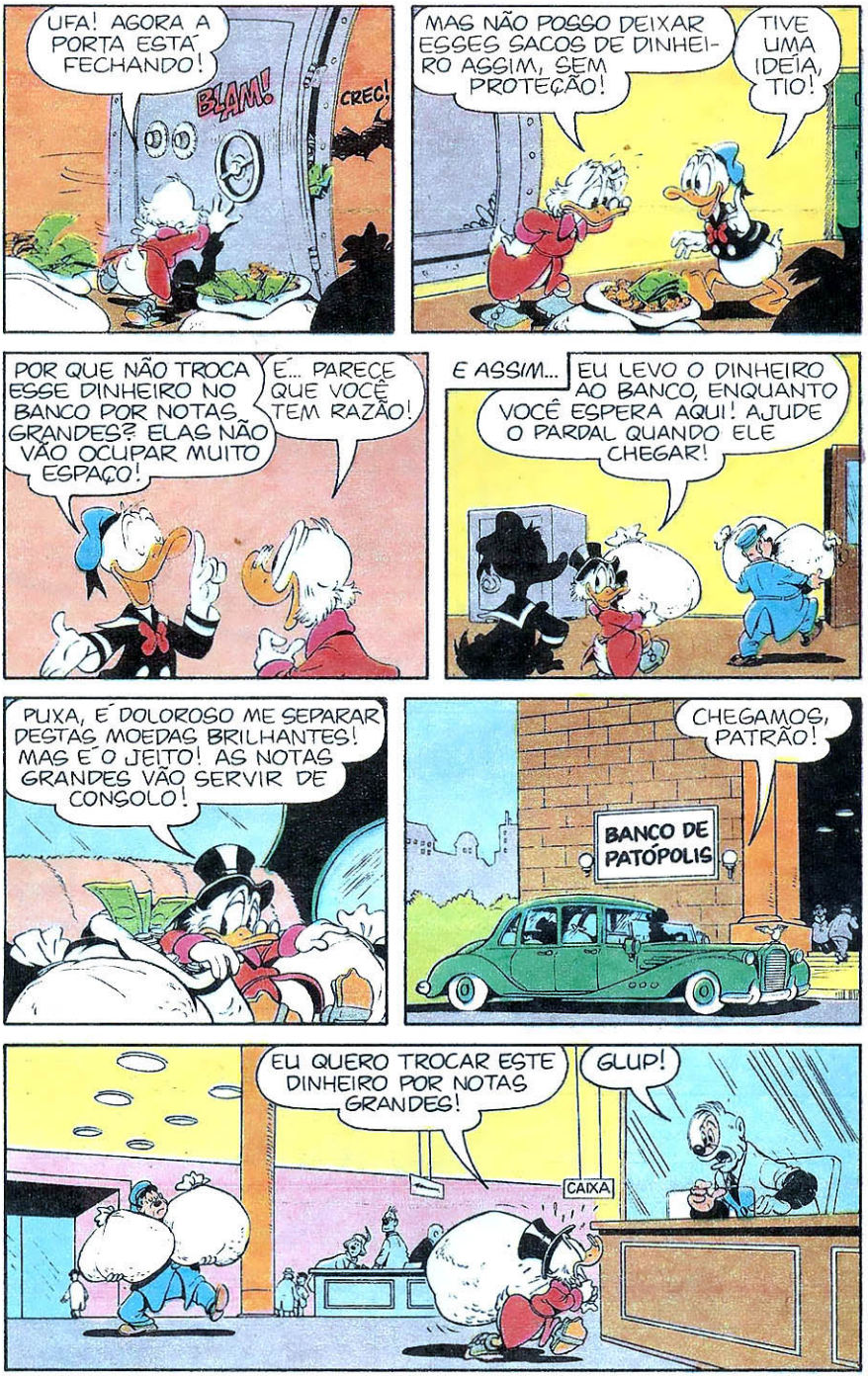
TIO PATINHAS E DONALD em

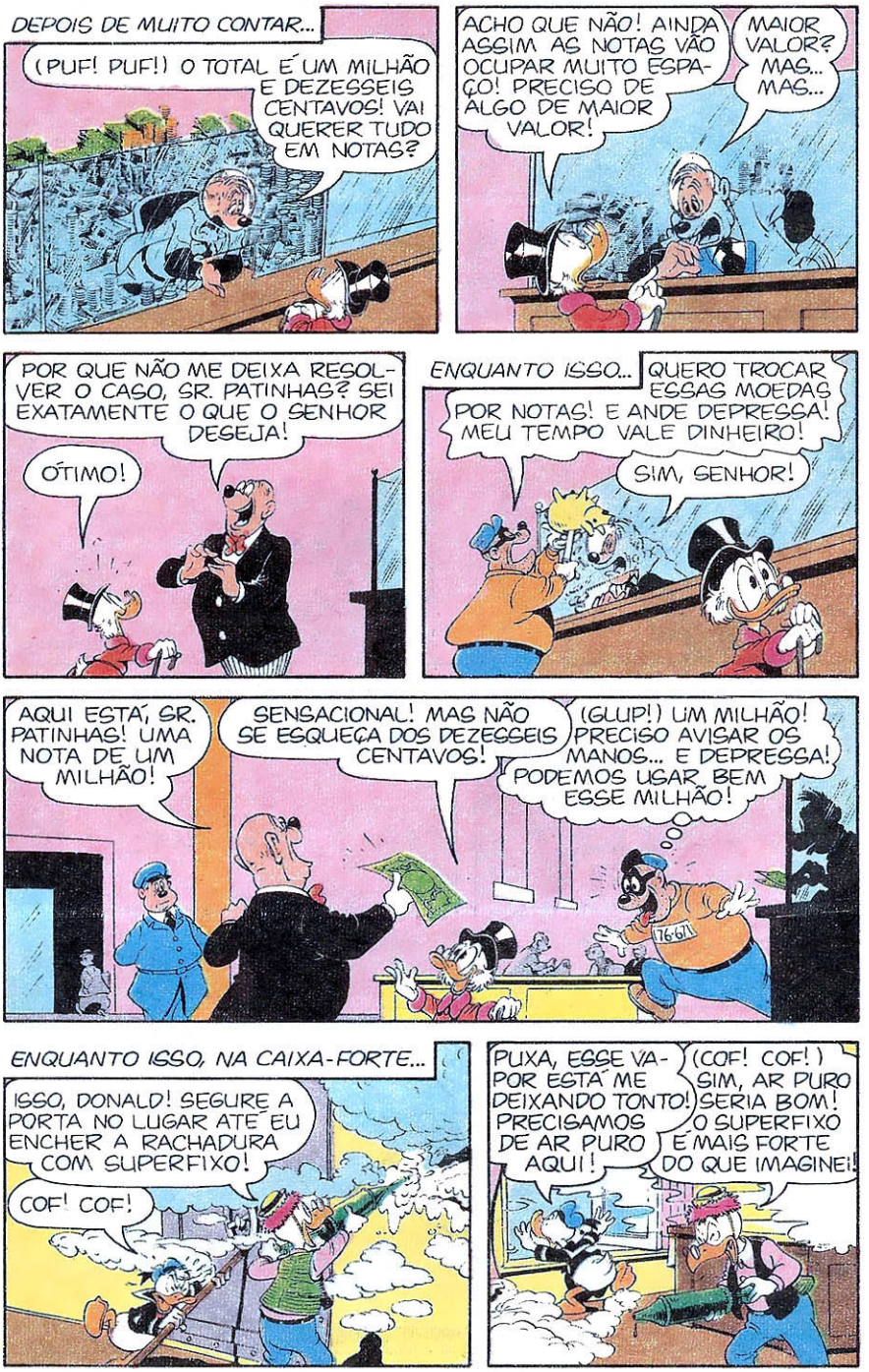
DESCOLAR UMA NOTA É DUREZA

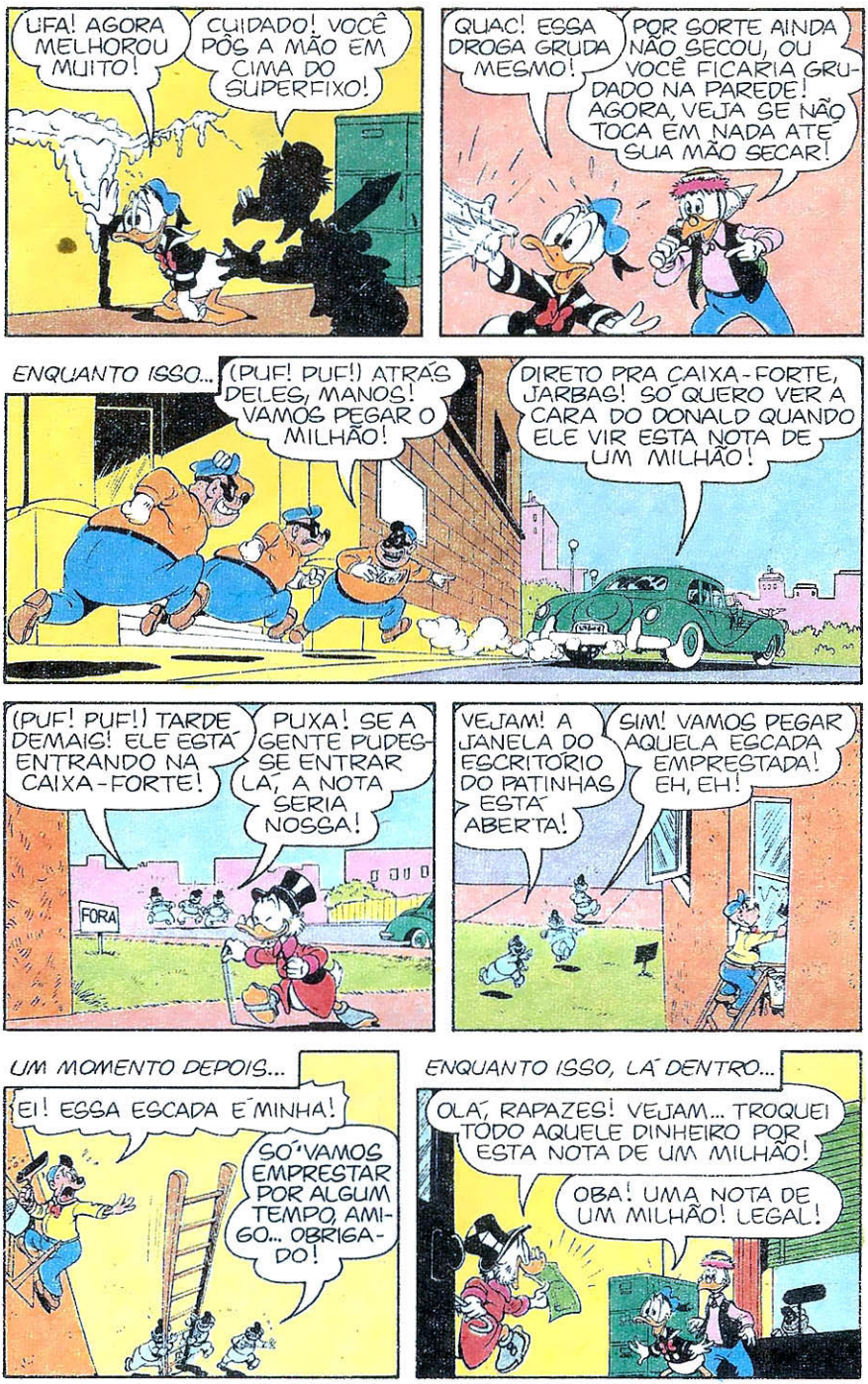





LOGO DEPOIS...
OI, GENTE! QUAL É O PROBLEMA?
EU TENHO DINHEIRO DEMAIS! É ISSO AÍ! E A CAIXA-FORTE RACHOU!
HUMM! A COISA ESTÁ FEIA!
SERÁ QUE DÁ PRA CONSERTAR COM SUPERFIXO?
SUPERFIXO? O QUE É ISSO? SERÁ QUE RESOLVE?
ACHO QUE SIM! É UMA NOVA INVENÇÃO MINHA! UM ADESIVO SUPERFORTE! LEVA SÓ CINCO MINUTOS PRA ENDURECER E COLA TUDO MESMO!
LOGO ESTAREI DE VOLTA COM O SUPERFIXO PRA PÔR NA PAREDE! ENQUANTO ISSO, É MELHOR TIRAR PARTE DO DINHEIRO! A CAIXA-FORTE ESTÁ CHEIA DEMAIS!
ESTÁ BEM, PARDAL!
É MELHOR A GENTE TIRAR UM POUCO DESSE DINHEIRO EXTRA!
CERTO, TIO!
CUIDADO COM MEU BELO DINHEIRINHO, DONALD! NÃO QUERO QUE ARRANHE AS MOEDAS!

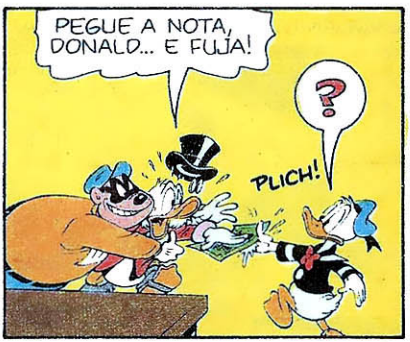

UFA! AGORA A PORTA ESTÁ FECHANDO!
BLAM!
CREC!
MAS NÃO POSSO DEIXAR ESSES SACOS DE DINHEIRO ASSIM, SEM PROTEÇÃO!
TIVE UMA IDÉIA, TIO!
POR QUE NÃO TROCA ESSE DINHEIRO NO BANCO POR NOTAS GRANDES? ELAS NÃO VÃO OCUPAR MUITO ESPAÇO!
É... PARECE QUE VOCÊ TEM RAZÃO!
E ASSIM...
EU LEVO O DINHEIRO AO BANCO, ENQUANTO VOCÊ ESPERA AQUI! AJUDE O PARDAL QUANDO ELE CHEGAR!
PUXA, É DOLOROSO ME SEPARAR DESTAS MOEDAS BRILHANTES! MAS É O JEITO! AS NOTAS GRANDES VÃO SERVIR DE CONSOLO!
CHEGAMOS, PATRÃO!
BANCO DE PATÓPOLIS
EU QUERO TROCAR ESTE DINHEIRO POR NOTAS GRANDES!
GLUP!
CAIXA

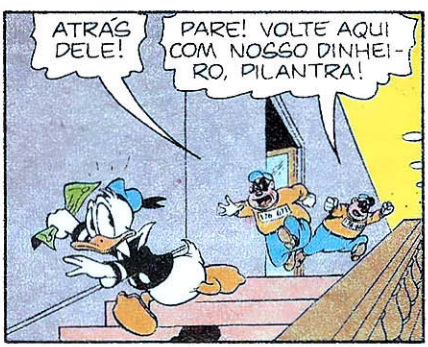

DEPOIS DE MUITO CONTAR...
(PUF! PUF!) O TOTAL É UM MILHÃO E DEZESSEIS CENTAVOS! VAI QUERER TUDO EM NOTAS?
ACHO QUE NÃO! AINDA ASSIM AS NOTAS VÃO OCUPAR MUITO ESPAÇO! PRECISO DE ALGO DE MAIOR VALOR!
MAIOR VALOR? MAS... MAS...
POR QUE NÃO ME DEIXA RESOLVER O CASO, SR. PATINHAS? SEI EXATAMENTE O QUE O SENHOR DESEJA!
ÓTIMO!
ENQUANTO ISSO...
QUERO TROCAR ESSAS MOEDAS POR NOTAS! E ANDE DEPRESSA! MEU TEMPO VALE DINHEIRO!
SIM, SENHOR!
AQUI ESTÁ, SR. PATINHAS! UMA NOTA DE UM MILHÃO!
SENSACIONAL! MAS NÃO SE ESQUEÇA DOS DEZESSEIS CENTAVOS!
(GLUP!) UM MILHÃO! PRECISO AVISAR OS MANOS... E DEPRESSA! PODEMOS USAR BEM ESSE MILHÃO!
ENQUANTO ISSO, NA CAIXA-FORTE...
ISSO, DONALD! SEGURE A PORTA NO LUGAR ATÉ EU ENCHER A RACHADURA COM SUPERFIXO!
COF! COF!
PUXA, ESSE VAPOR ESTÁ ME DEIXANDO TONTO! PRECISAMOS DE AR PURO AQUI!
(COF! COF!) SIM, AR PURO SERIA BOM! O SUPERFIXO É MAIS FORTE DO QUE IMAGINEI!


UFA! AGORA MELHOROU MUITO!
CUIDADO! VOCÊ PÔS A MÃO EM CIMA DO SUPERFIXO!
QUAC! ESSA DROGA GRUDA MESMO!
POR SORTE AINDA NÃO SECOU, OU VOCÊ FICARIA GRUDADO NA PAREDE! AGORA, VEJA SE NÃO TOCA EM NADA ATÉ SUA MÃO SECAR!
ENQUANTO ISSO...
(PUF! PUF!) ATRÁS DELES, MANOS! VAMOS PEGAR O MILHÃO!
DIRETO PRA CAIXA-FORTE, JARBAS! SÓ QUERO VER A CARA DO DONALD QUANDO ELE VIR ESTA NOTA DE UM MILHÃO!
(PUF! PUF!) TARDE DEMAIS! ELE ESTÁ ENTRANDO NA CAIXA-FORTE!
PUXA! SE A GENTE PUDESSE ENTRAR LÁ, A NOTA SERIA NOSSA!
FORA
VEJAM! A JANELA DO ESCRITÓRIO DO PATINHAS ESTÁ ABERTA!
SIM! VAMOS PEGAR AQUELA ESCADA EMPRESTADA! EH, EH!
UM MOMENTO DEPOIS...
EI! ESSA ESCADA É MINHA!
SÓ VAMOS EMPRESTAR POR ALGUM TEMPO, AMIGO... OBRIGADO!
ENQUANTO ISSO, LÁ DENTRO...
OLÁ, RAPAZES! VEJAM... TROQUEI TODO AQUELE DINHEIRO POR ESTA NOTA DE UM MILHÃO!
OBA! UMA NOTA DE UM MILHÃO! LEGAL!

NÓS VAMOS LEVAR ESSA NOTA!
OCUPA POUCO ESPAÇO, E VAI CABER DIREITINHO EM NOSSO BOLSO! AH, AH, AH!
QUAC! OS METRALHAS!

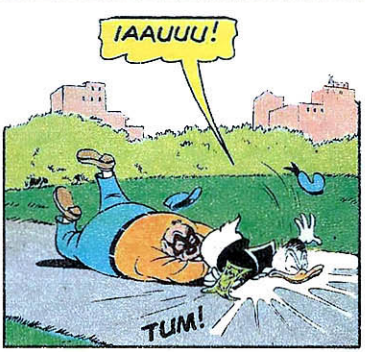
(GLUP!) NÃO SE APROXIMEM! DEIXEM MEU DINHEIRO EM PAZ!
VAMOS LOGO, PATINHAS! ENTREGUE A NOTA!

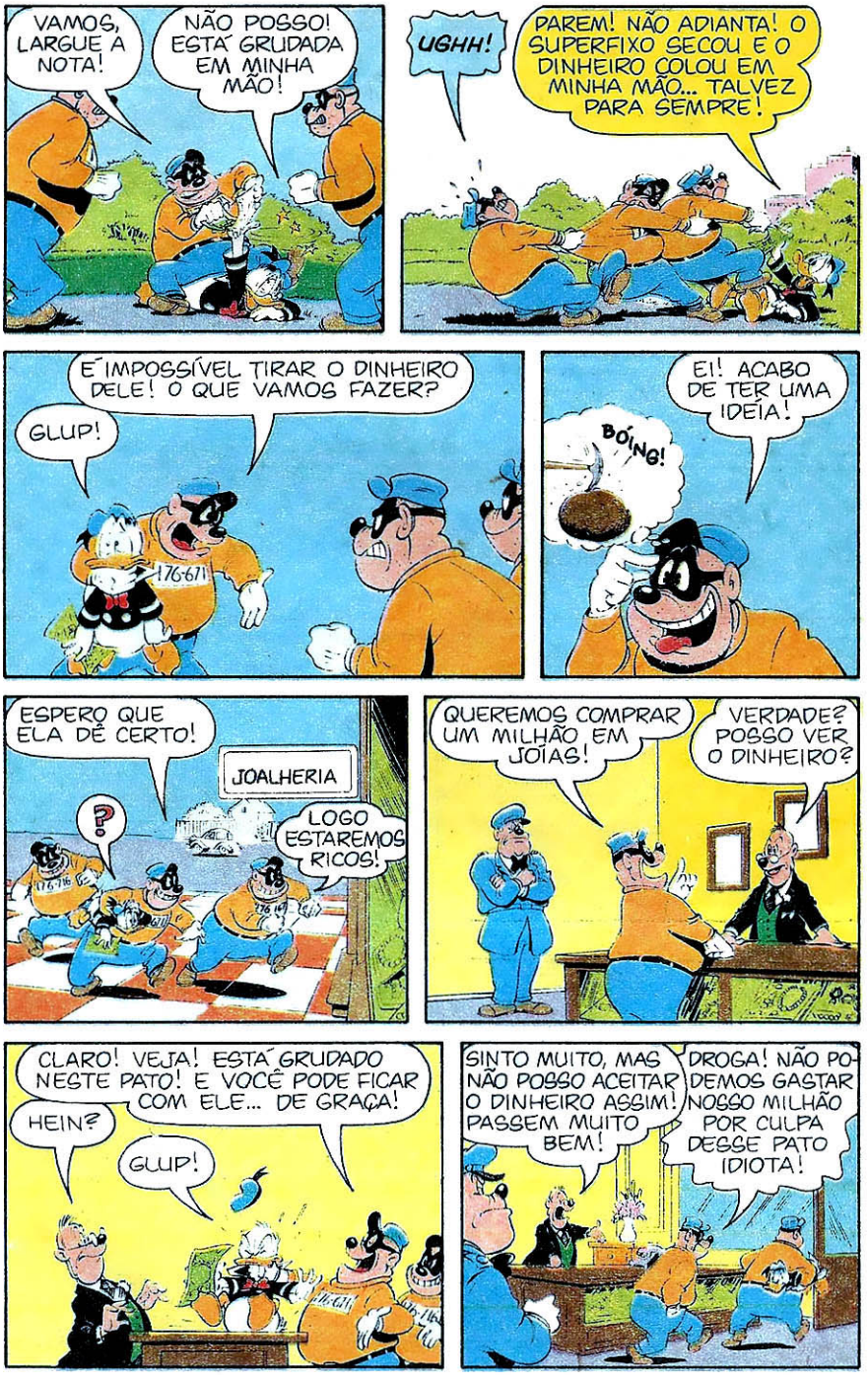

PEGUE A NOTA, DONALD... E FUJA!
?
PLICH!

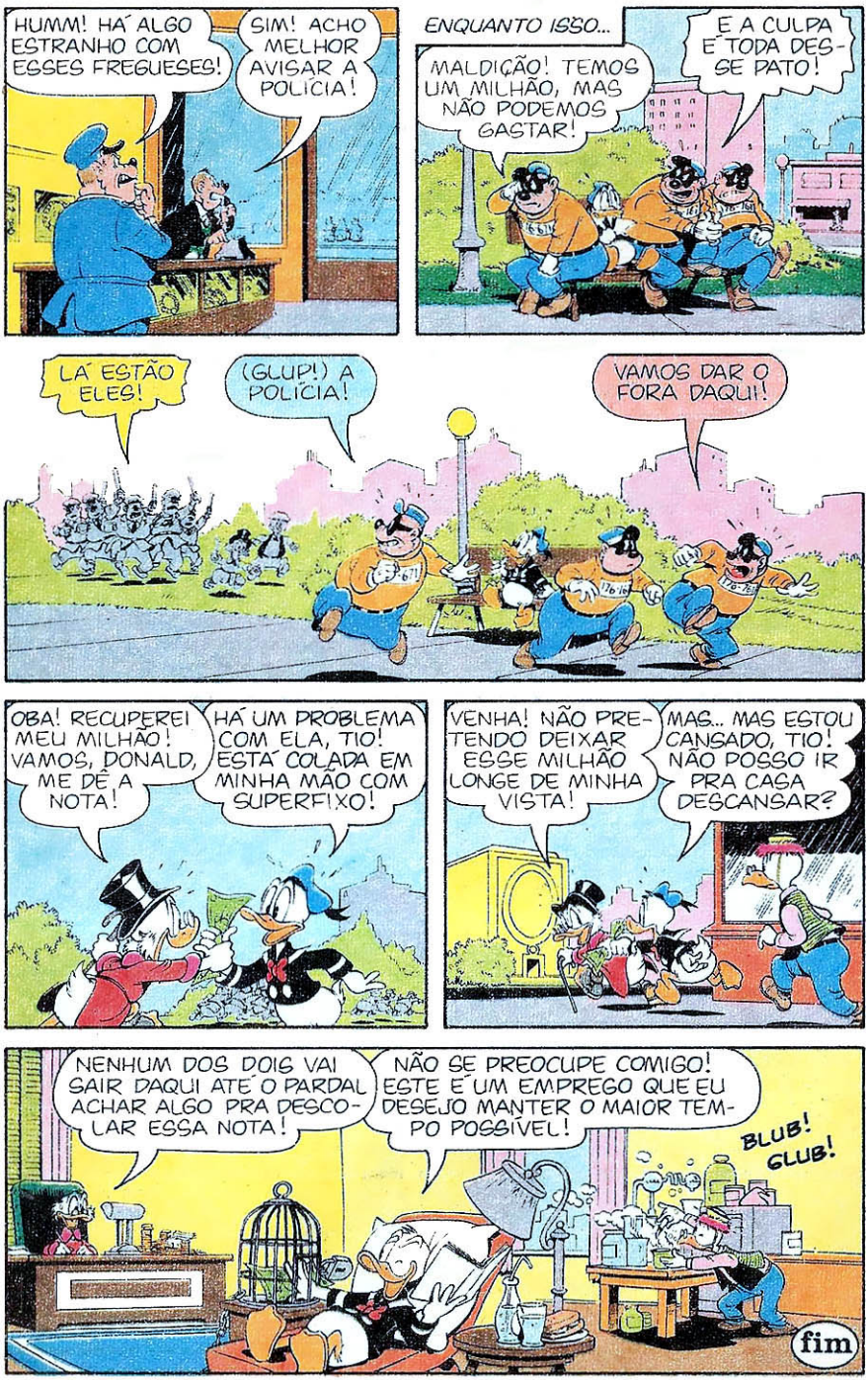

ATRÁS DELE!
PARE! VOLTE AQUI COM NOSSO DINHEIRO, PILANTRA!

LÁ ESTÁ ELE!
FOM! FOM!

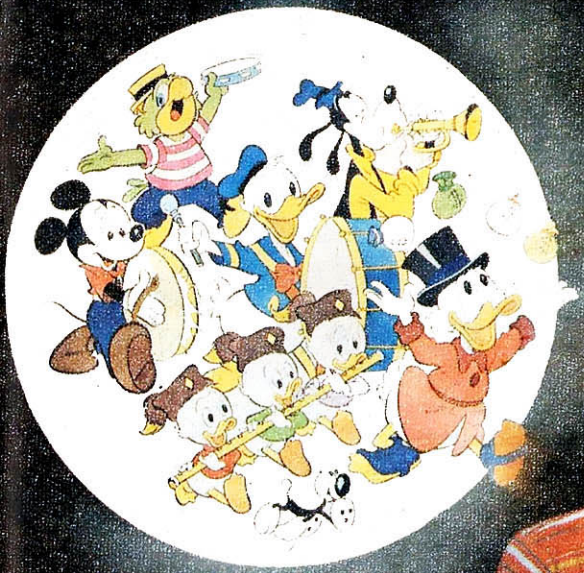
PARE! VOCÊ NÃO VAI FUGIR DE NÓS!
(GLUP!) ESTÃO CADA VEZ MAIS PERTO!
PARQUE DE PATÓPOLIS


IAAUUU!
TUM!


VAMOS, LARGUE A NOTA!
NÃO POSSO! ESTÁ GRUDADA EM MINHA MÃO!
UGHH!
PAREM! NÃO ADIANTA! O SUPERFIXO SECOU E O DINHEIRO COLOU EM MINHA MÃO... TALVEZ PARA SEMPRE!
É IMPOSSÍVEL TIRAR O DINHEIRO DELE! O QUE VAMOS FAZER?
GLUP!
176671
EI! ACABO DE TER UMA IDÉIA!
BOÍNG!
ESPERO QUE ELA DÊ CERTO!
JOALHERIA
?
LOGO ESTAREMOS RICOS!
QUEREMOS COMPRAR UM MILHÃO EM JÓIAS!
VERDADE? POSSO VER O DINHEIRO?
CLARO! VEJA! ESTÁ GRUDADO NESTE PATO! E VOCÊ PODE FICAR COM ELE... DE GRAÇA!
HEIN?
GLUP!
SINTO MUITO, MAS NÃO POSSO ACEITAR O DINHEIRO ASSIM! PASSEM MUITO BEM!
DROGA! NÃO PODEMOS GASTAR NOSSO MILHÃO POR CULPA DESSE PATO IDIOTA!


HUMM! HÁ ALGO ESTRANHO COM ESSES FREGUESES!
SIM! ACHO MELHOR AVISAR A POLÍCIA!
ENQUANTO ISSO...
MALDIÇÃO! TEMOS UM MILHÃO, MAS NÃO PODEMOS GASTAR!
É A CULPA É TODA DESSE PATO!
LÁ ESTÃO ELES!
(GLUP!) A POLÍCIA!
VAMOS DAR O FORA DAQUI!
OBA! RECUPEREI MEU MILHÃO! VAMOS, DONALD, ME DÊ A NOTA!
HÁ UM PROBLEMA COM ELA, TIO! ESTÁ COLADA EM MINHA MÃO COM SUPERFIXO!
VENHA! NÃO PRETENDO DEIXAR ESSE MILHÃO LONGE DE MINHA VISTA!
MAS... MAS ESTOU CANSADO, TIO! NÃO POSSO IR PRA CASA DESCANSAR?
NENHUM DOS DOIS VAI SAIR DAQUI ATÉ O PARDAL ACHAR ALGO PRA DESCOLAR ESSA NOTA!
NÃO SE PREOCUPE COMIGO! ESTE É UM EMPREGO QUE EU DESEJO MANTER O MAIOR TEMPO POSSÍVEL!
BLUB! GLUB!
fim

Existem certas histórias dos personagens de Walt Disney que a gente não consegue esquecer!



São histórias iguais as outras: alegres, bonitas, gostosas de ler. Mas que vão estar sempre gravadas em sua mente.

Talvez você já nem tenha mais as revistas onde foram publicadas. Por isso, elas serão apresentadas outra vez. Para você ler cada uma com bastante entusiasmo, encher o seu peito de alegria e, depois, guardá-las com todo carinho.

© WDP

Procure as histórias especiais de Walt Disney nestas revistas:

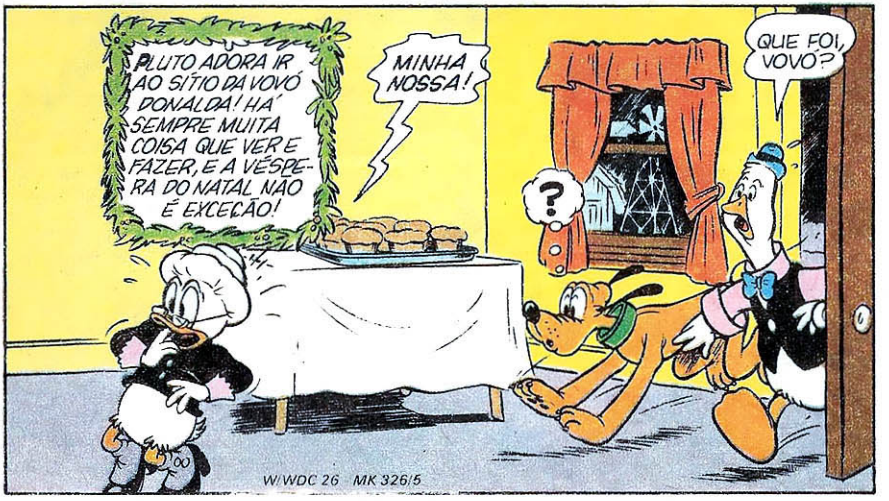
- Pato Donald 1456 - 5/10
- Zé Carioca 1457 - 12/10
- Pato Donald 1458 - 19/10
- Pato Donald 1460 - 1/11
- Tio Patinhas 172 - 14/11
- Zé Carioca 1463 - 23/11
- Alm. Disney 102 - 23/11
- Mickey 326 - 1/12

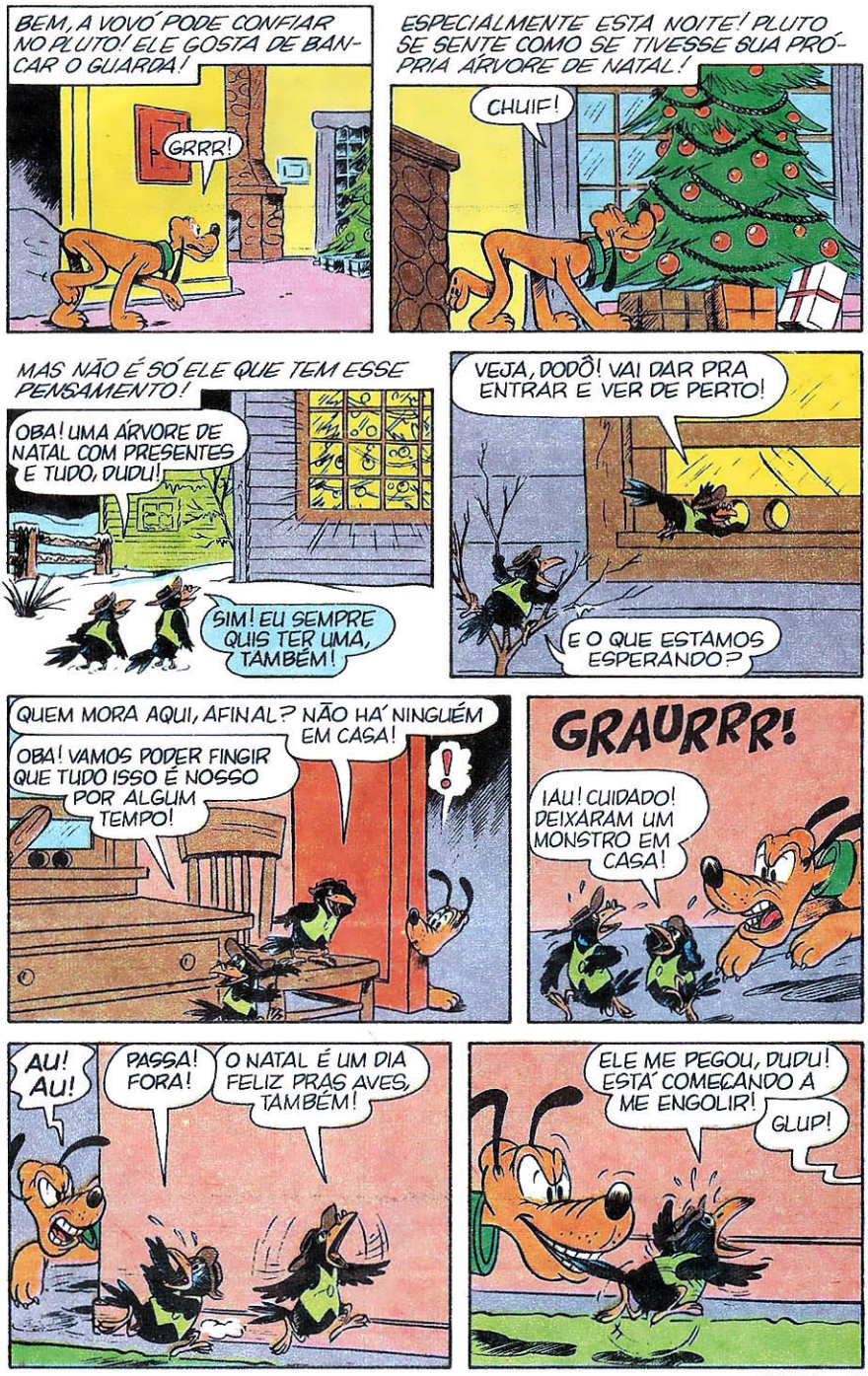
EDITORA ABRIL

Procure nas bancas.

WALT DISNEY

VOVÓ DONALDA E PLUTO em UM NATAL BADALADO




BEM, A VOVÓ PODE CONFIAR NO PLUTO! ELE GOSTA DE BANCAR O GUARDA!
GRRR!
ESPECIALMENTE ESTA NOITE! PLUTO SE SENTE COMO SE TIVESSE SUA PRÓPRIA ÁRVORE DE NATAL!
CHUIF!
MAS NÃO É SÓ ELE QUE TEM ESSE PENSAMENTO!
OBA! UMA ÁRVORE DE NATAL COM PRESENTES E TUDO, DUDU!
SIM! EU SEMPRE QUIS TER UMA, TAMBÉM!
VEJA, DODÔ! VAI DAR PRA ENTRAR E VER DE PERTO!
E O QUE ESTAMOS ESPERANDO?
QUEM MORA AQUI, AFINAL? NÃO HÁ NINGUÉM EM CASA!
OBA! VAMOS PODER FINGIR QUE TUDO ISSO É NOSSO POR ALGUM TEMPO!
!
GRAURRR!
IAU! CUIDADO! DEIXARAM UM MONSTRO EM CASA!
AU! AU!
PASSA! FORA!
O NATAL É UM DIA FELIZ PRAS AVES, TAMBÉM!
ELE ME PEGOU, DUDU! ESTÁ COMEÇANDO A ME ENGOLIR!
GLUP!

PARE! VOCÊ NÃO PODE MACHUCAR O DODÔ! ONDE ESTÁ SEU ESPÍRITO DE NATAL?
CALMA, RAPAZ!
VAMOS TODOS CANTAR E PULAR! A GRALHA QUE TRAZ NOS DENTES, VOCÊ DEVE SOLTAR!
AU?
MUITO BEM! ATÉ OS CÃES DE GUARDA DEVEM SER AMISTOSOS NA ÉPOCA DO NATAL!
CLUNC!
VAMOS, LEVANTE-SE! ELE NÃO SABIA QUE SOMOS A GUARDA AVANÇADA DO PAPAI NOEL!
BAH! ELE NEM CONHECE O PAPAI NOEL!
NÃO CONHECE O PAPAI NOEL? MAS É CLARO QUE PLUTO CONHECE!
AU! AU!
VIU? ELE CONHECE! E PODERÁ AJUDAR O PAPAI NOEL, TAMBÉM!
ELE QUER QUE A GENTE VEJA OS PRESENTES QUE AS PESSOAS VÃO DAR UMAS AS OUTRAS, PARA EVITAR QUE ELE TRAGA COISAS IGUAIS!
EI! VAMOS TESTAR ESTAS COISAS!
TESTEMOS O CARRO!
IUP! SAI DA FRENTE, CÃOZINHO!
AU! AU!

VAMOS CORRER ATRÁS DE VOCÊ PELA SALA!
IUPII! ESTE NATAL ESTÁ MESMO SENDO FELIZ!

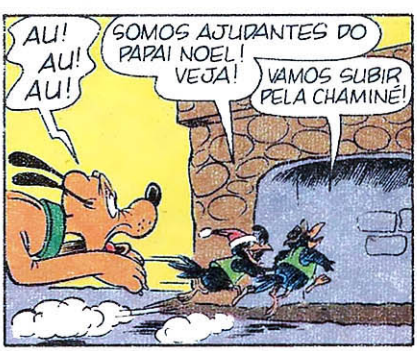
VEJA SÓ! O MELHOR DA FESTA ESTÁ NA COZINHA!
COMIDA?

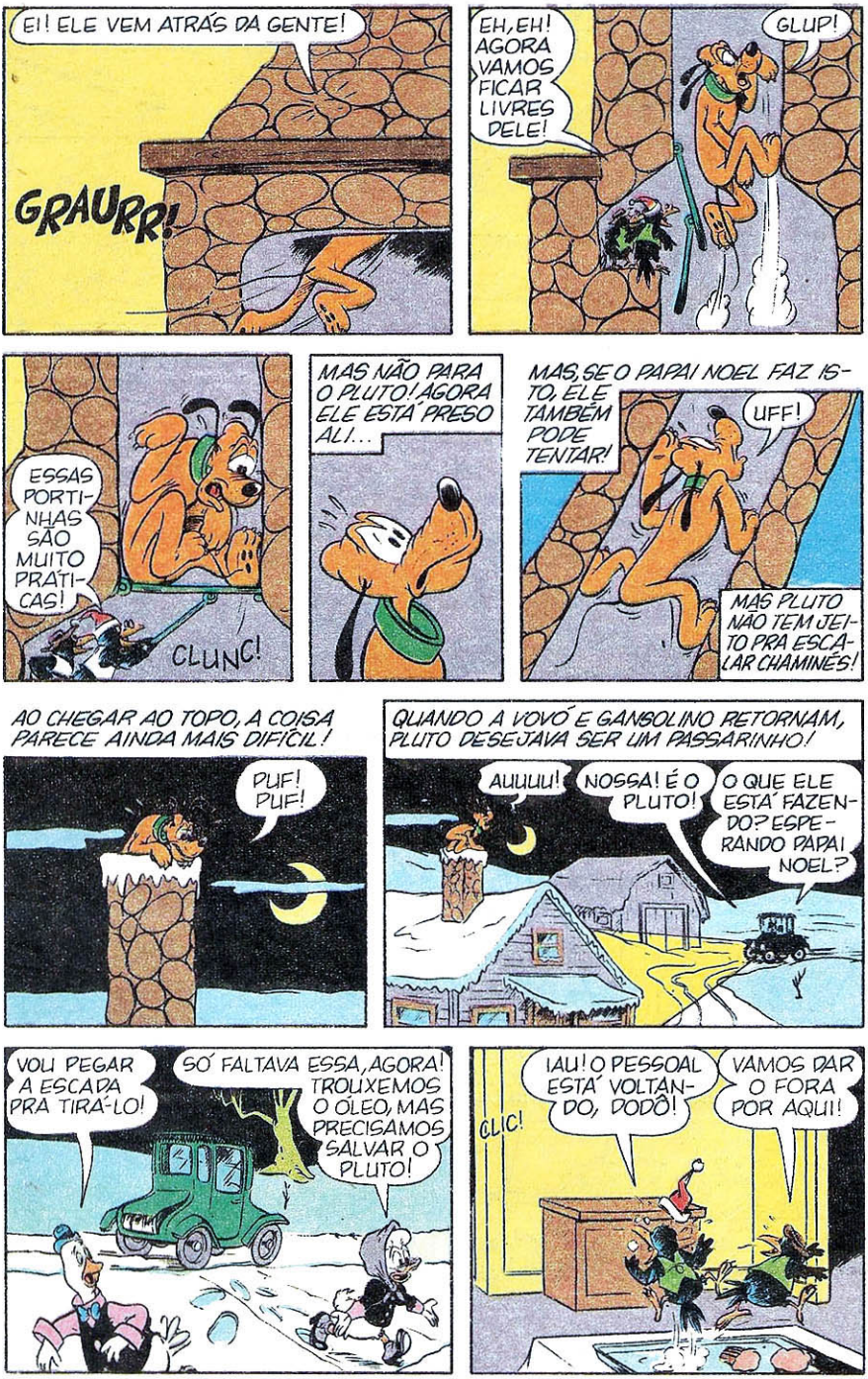
VAMOS TESTAR ISTO TAMBÉM!
É NOSSO DEVER!

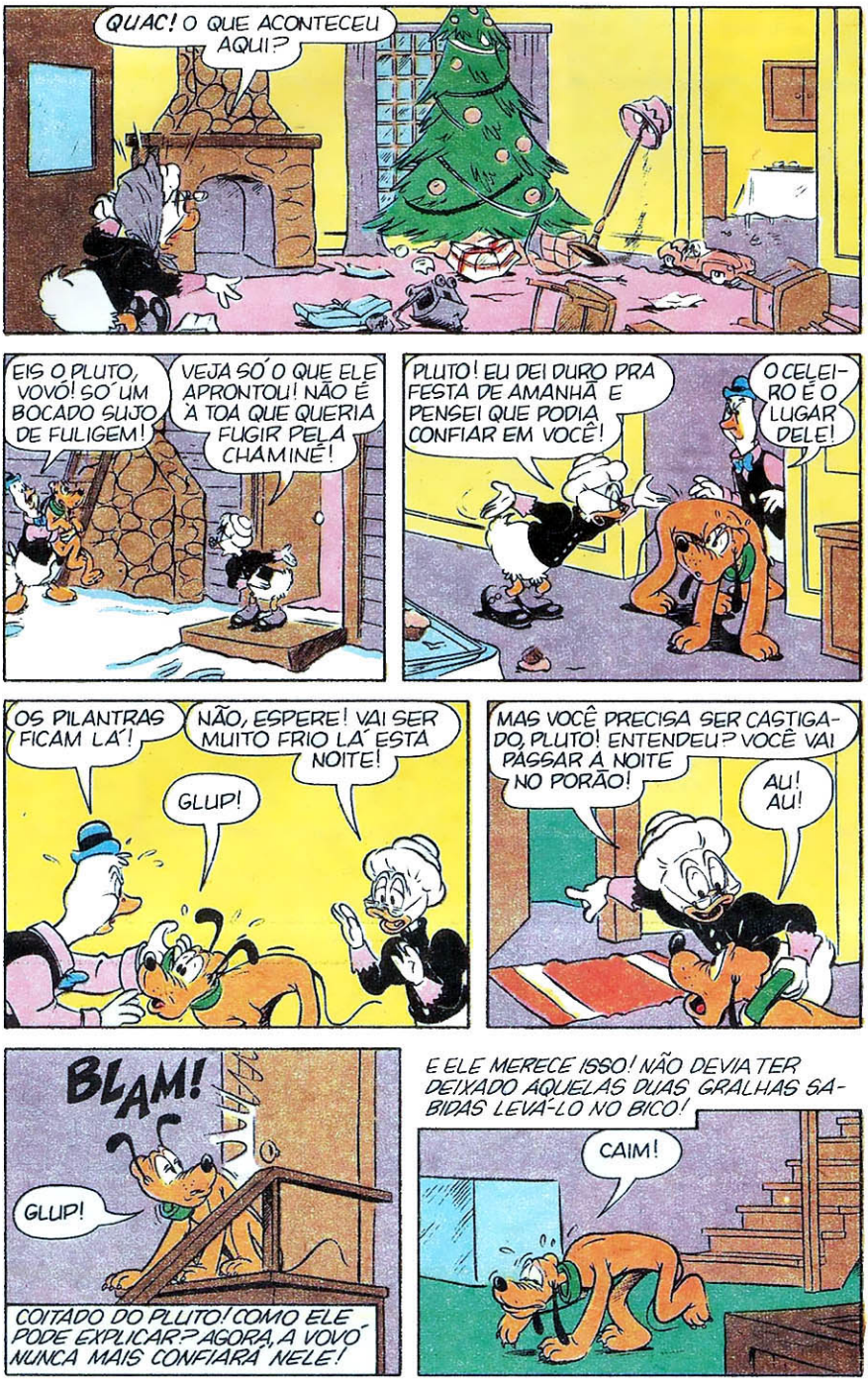
MAS HÁ ALGO ERRADO NESSA HISTÓRIA, DESCONFIA PLUTO! A GUARDA AVANÇADA DO PAPAI NOEL NÃO IA COMER OS BOLINHOS DA VOVÓ!

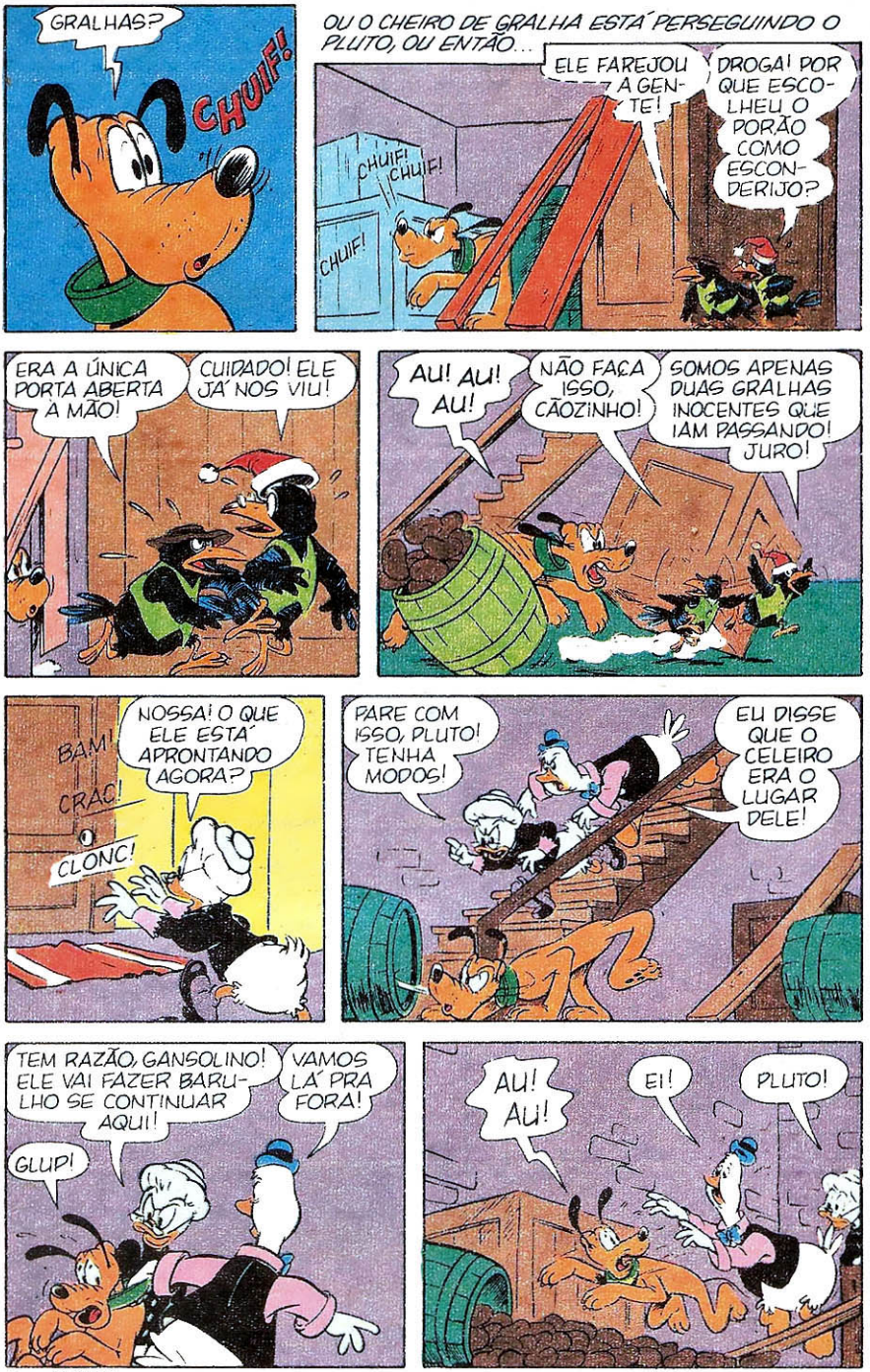
BOLINHOS NÃO FAZEM PARTE DA SEÇÃO DO PAPAI NOEL!
GRAURRR!
H-HEIN?

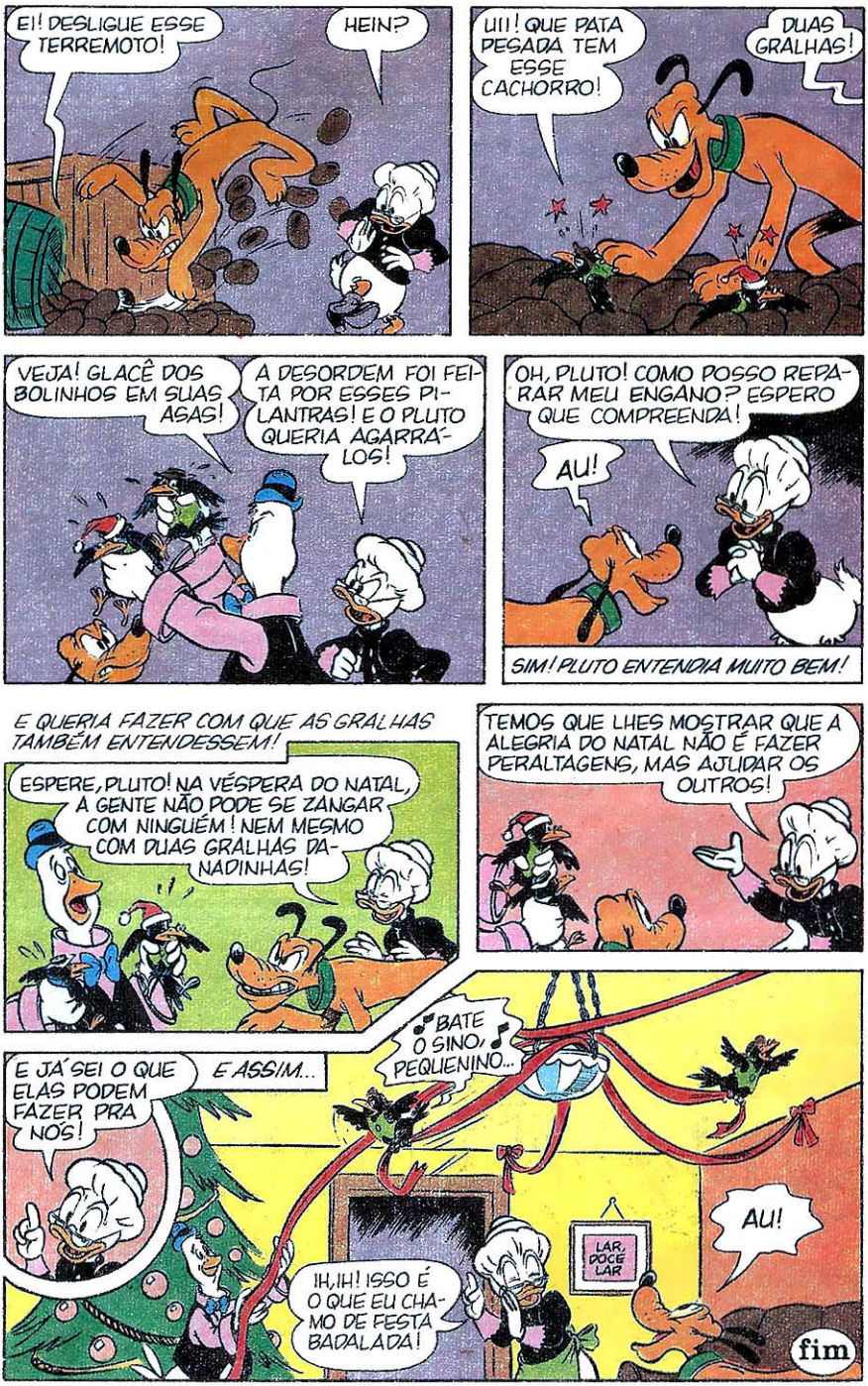
ESPERE! JÁ SE ESQUECEU QUE ESTAMOS A SERVIÇO DO PAPAI NOEL?
ELE É DURO DE ENTENDER!
NHAC!

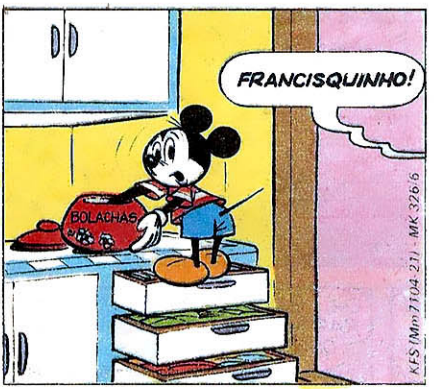

AU! AU! AU!
SOMOS AJUDANTES DO PAPAI NOEL! VEJA!
VAMOS SUBIR PELA CHAMINÉ!

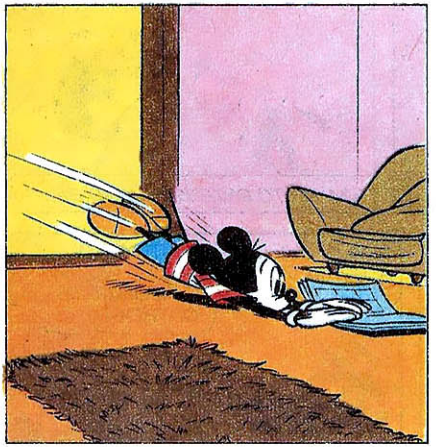

EI! ELE VEM ATRÁS DA GENTE!
GRAURR!
EH, EH! AGORA VAMOS FICAR LIVRES DELE!
GLUP!
ESSAS PORTINHAS SÃO MUITO PRÁTICAS!
CLUNC!
MAS NÃO PARA O PLUTO! AGORA ELE ESTÁ PRESO ALI...
MAS, SE O PAPAI NOEL FAZ ISTO, ELE TAMBÉM PODE TENTAR!
UFF!
MAS PLUTO NÃO TEM JEITO PRA ESCALAR CHAMINÉS!
AO CHEGAR AO TOPO, A COISA PARECE AINDA MAIS DIFÍCIL!
PUF! PUF!
QUANDO A VOVÓ E GANSOLINO RETORNAM, PLUTO DESEJAVA SER UM PASSARINHO!
AUUUU!
NOSSA! É O PLUTO!
O QUE ELE ESTÁ FAZENDO? ESPERANDO PAPAI NOEL?
VOU PEGAR A ESCADA PRA TIRÁ-LO!
SÓ FALTAVA ESSA, AGORA! TROUXEMOS O ÓLEO, MAS PRECISAMOS SALVAR O PLUTO!
CLIC!
IAU! O PESSOAL ESTÁ VOLTANDO, DODÔ!
VAMOS DAR O FORA POR AQUI!


QUAC! O QUE ACONTECEU AQUI?
EIS O PLUTO, VOVÔ! SÓ UM BOCADO SUJO DE FULIGEM!
VEJA SÓ O QUE ELE APRONTOU! NÃO É À TOA QUE QUERIA FUGIR PELA CHAMINÉ!
PLUTO! EU DEI DURO PRA FESTA DE AMANHÃ E PENSEI QUE PODIA CONFIAR EM VOCÊ!
O CELEIRO É O LUGAR DELE!
OS PILANTRAS FICAM LÁ!
NÃO, ESPERE! VAI SER MUITO FRIO LÁ ESTA NOITE!
GLUP!
MAS VOCÊ PRECISA SER CASTIGADO, PLUTO! ENTENDEU? VOCÊ VAI PASSAR A NOITE NO PORÃO!
AU! AU!
BLAM!
GLUP!
COITADO DO PLUTO! COMO ELE PODE EXPLICAR? AGORA, A VOVÓ NUNCA MAIS CONFIARÁ NELE!
E ELE MERECE ISSO! NÃO DEVIA TER DEIXADO AQUELAS DUAS GRALHAS SABIDAS LEVÁ-LO NO BICO!
CAIM!


GRALHAS?
CHUIF!
OU O CHEIRO DE GRALHA ESTÁ PERSEGUINDO O PLUTO, OU ENTÃO...
ELE FAREJOU A GENTE!
DROGA! POR QUE ESCOLHEU O PORÃO COMO ESCONDERIJO?
CHUIF!
CHUIF!
CHUIF!
ERA A ÚNICA PORTA ABERTA A MÃO!
CUIDADO! ELE JÁ NOS VIU!
AU! AU! AU!
NÃO FAÇA ISSO, CÃOZINHO!
SOMOS APENAS DUAS GRALHAS INOCENTES QUE IAM PASSANDO! JURO!
BAM!
CRAC!
CLONC!
NOSSA! O QUE ELE ESTÁ APRONTANDO AGORA?
PARE COM ISSO, PLUTO! TENHA MODOS!
EU DISSE QUE O CELEIRO ERA O LUGAR DELE!
TEM RAZÃO, GANSOLINO! ELE VAI FAZER BARULHO SE CONTINUAR AQUI!
VAMOS LÁ PRA FORA!
GLUP!
AU! AU!
EI!
PLUTO!


EI! DESLIGUE ESSE TERREMOTO!
HEIN?
UII! QUE PATA PESADA TEM ESSE CACHORRO!
DUAS GRALHAS!
VEJA! GLACÊ DOS BOLINHOS EM SUAS ASAS!
A DESORDEM FOI FEITA POR ESSES PILANTRAS! E O PLUTO QUERIA AGARRÁ-LOS!
OH, PLUTO! COMO POSSO REPARAR MEU ENGANO? ESPERO QUE COMPREENDA!
AU!
SIM! PLUTO ENTENDIA MUITO BEM!
E QUERIA FAZER COM QUE AS GRALHAS TAMBÉM ENTENDESSEM!
ESPERE, PLUTO! NA VÉSPERA DO NATAL, A GENTE NÃO PODE SE ZANGAR COM NINGUÉM! NEM MESMO COM DUAS GRALHAS DANADINHAS!
TEMOS QUE LHES MOSTRAR QUE A ALEGRIA DO NATAL NÃO É FAZER PERALTAGENS, MAS AJUDAR OS OUTROS!
E JÁ SEI O QUE ELAS PODEM FAZER PRA NÓS!
E ASSIM...
♪ BATE O SINO, PEQUENINO... ♪
LAR, DOCE LAR
AU!
IH, IH! ISSO É O QUE EU CHAMO DE FESTA BADALADA!
fim





Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita

Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor Comercial: Arnaldo Hauptmann

Diretor de Promoções e Propaganda: Ruy Perotti Barbosa

MICKEY

DEZEMBRO DE 1979 - N.º 326

Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO

Coordenador: Júlio de Andrade Filho

Assistentes de Redação: Walkiria M. De Felice Ferreira, Maria Suzete Casellato, Elvira C. Castanon. *Preparadoras de Texto:* Suely H. Furukawa, Suang G. de Oliveira. *Argumentistas:* Gerson Luiz B. Teixeira, Ivan S. Saidenberg, José R. Gregório, Paulo de P. Lima. *Coordenador de Produção:* Danilo Borges. *Auxiliar de Produção:* Ivan M. C. Bismara. *Chefe de Arte:* Ovio Codecco. *Desenhistas:* Carlos E. Herrero, Euclides K. Miyaura, Roberto O. Fukue. *Assistentes de Arte:* Adilson J. dos Santos, Sérgio Carpanese. *Auxiliares de Arte:* Marco Aurélio S. S. Aragão, Paulo Sérgio da Silva Queiroz. *Letristas:* José Belmiro Menezes Monteiro, Paulo Ribeiro.

Colaboradores: *Tradução:* Jose F. Rodrigues. *Desenho:* Ireneu S. Rodrigues, Rodolpho A. Zalla. *Montagem:* Ayrton A. da Silva. *Letras:* Magda Stabile, Nilton K. Morise. *Arte-Final:* Acácio Ramos, Ana de Moraes, João B. N. Filho, Selma M. Bertolino. *Cores:* Carmen de B. Octaviano, Elizabeth Tania San Martins, Marina H. Y. Leonel, Sandra R. G. de Angelis, Sônia R. A. de Castro.

DEPARTAMENTO DE ARTE

Diretor: Izomar Camargo Guilherme

Chefe de Arte: Moacir Rodrigues Soares. *Desenhistas:* Carlos Avalone Rocha, João Xavier de Campos, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato C. Noely. *Assistente de Arte:* So Hi Kim.

ESTÚDIO DE CRIAÇÃO

Coordenador: Primaggio Mantovi

Chefe de Arte: Luiz Podavin

Arquivo Editorial: *Chefe:* Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL

Gerente Comercial: Antonio Sérgio A. Oliveira

Representantes: São Paulo - Esther Tessler Seabra, Lenicio Sanches. Rio - Cláudio Duarte Bartolo. *Coordenação:* Ana Maria Romana Miwa, Edna K. Bungo

Gerentes de Produto: Luiz Carlos Manho, José Motta Filho

DEPARTAMENTO DE PROMOÇÕES E PROPAGANDA

Gerente: Elizabeth Klock Guimarães

Secretário de Redação: Aytton Carrijo de Menezes. *Tráfego:* Artur Miranda de M. Carvalho. *Diretor de Arte:* Carlos Gomes de Freitas II. *Redator:* Roniwalter Jatobá de Almeida. *Revisora:* Sueli Aparecida Mazze. *Desenhistas:* Henrique L. Farias, José Carlos de Lazari, José Claudino Gomes. *Diagramador:* Paulo Seiki Matuzaki. *Produtores de Texto:* José Moreno Capucci, Nivaldo Ramos Pissai. *Assistentes de Arte:* Carlos Roberto da Silva, Claudson Ribeiro da Rocha.

Diretor de Planejamento: Nivaldo Montinqelli Jr.

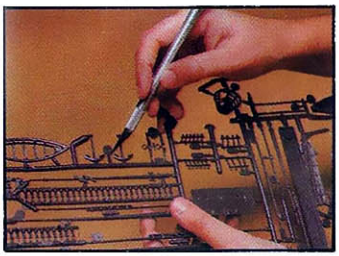
Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador

Diretor Responsável: S. Fukumoto

MICKEY é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: r. do Curtume 738, fone: (011) 262-7977 - caixa postal 2372. Telex: (011) 22084. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar: avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas: se for procurado por alguem, denuncie-o as autoridades locais. Números atrasados, ao preço da última edição em banca, por intermedio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Clodomiro Amazonas, 896; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Oiapoque, 91; no ABC: av. Industrial, 117 (Sto. André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avance, Oliva 677 c/ O'Leary (Assunção); nos E.U.A., M.Z. Representatives, 112 Ferry St. (Newark 07105 - Nova Jérsei); em Portugal: Livraria Bertrand Sarl, r. João de Deus - Venda Nova, Apartado 37 (Amadora); na Argentina: Rodolfo Paganini, Carlos Villate 1131/35 (Buenos Aires). Pedidos pelo correio, caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano Alves de Lima 4385, São Paulo.

Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada no D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 047 P 209/73.

Para bom montador meio tubinho basta.



Os kits plásticos da Revell são mais fáceis de montar do que parece. Basta você seguir essas dicas e curtir a montagem. Corte o canal que une a peça ao suporte.

1

2

Com uma lima ou lixa acerte a marca deixada pelo canal. Experimente os encaixes da peça antes de aplicar cola. Só passe cola quando existir um perfeito encosto das duas partes. Caso contrário lixe um pouco mais.

Aplique uma fina camada de cola nas partes indicadas pelo folheto que acompanha seu kit. Use pouca cola! Cuidado para que a cola não manche seu modelo. Quando houver necessidade de juntar duas peças use um pregador de roupa ou fita adesiva.

3

4

Algumas peças devem ser pintadas antes da montagem. Essas peças são indicadas nas instruções do kit. Pinte primeiro as cores mais claras. Cubra-as com fita adesiva e pinte os tons mais escuros. Após a secagem retire com muito cuidado a fita adesiva. Você vai obter um perfeito alinhamento entre as cores.

Seguindo as instruções você terá um resultado como esse!

Revell
INDÚSTRIA BRASILEIRA

À venda em lojas de brinquedos, supermercados, bazares.

PROFESSA

DICAS REVELL DICAS REVELL DICAS REVELL DICAS REVELL DICAS REVELL

Stratus

O MAIS AVANÇADO RÁDIO-CONTROL FABRICADO NO BRASIL.

Stratus é movido a pilha e controlado à distância pelo rádio.

Com um simples toque nos botões do radiotransmissor, Stratus faz curvas suaves, abertas ou fechadas para qualquer lado.

Stratus é igualzinho a um carro de verdade. Tem ruído de motor, faróis escamoteáveis e um sistema perfeito de marcha-à-ré que permite manobras.

Vamos lá! Não espere muito para ter o seu Stratus.

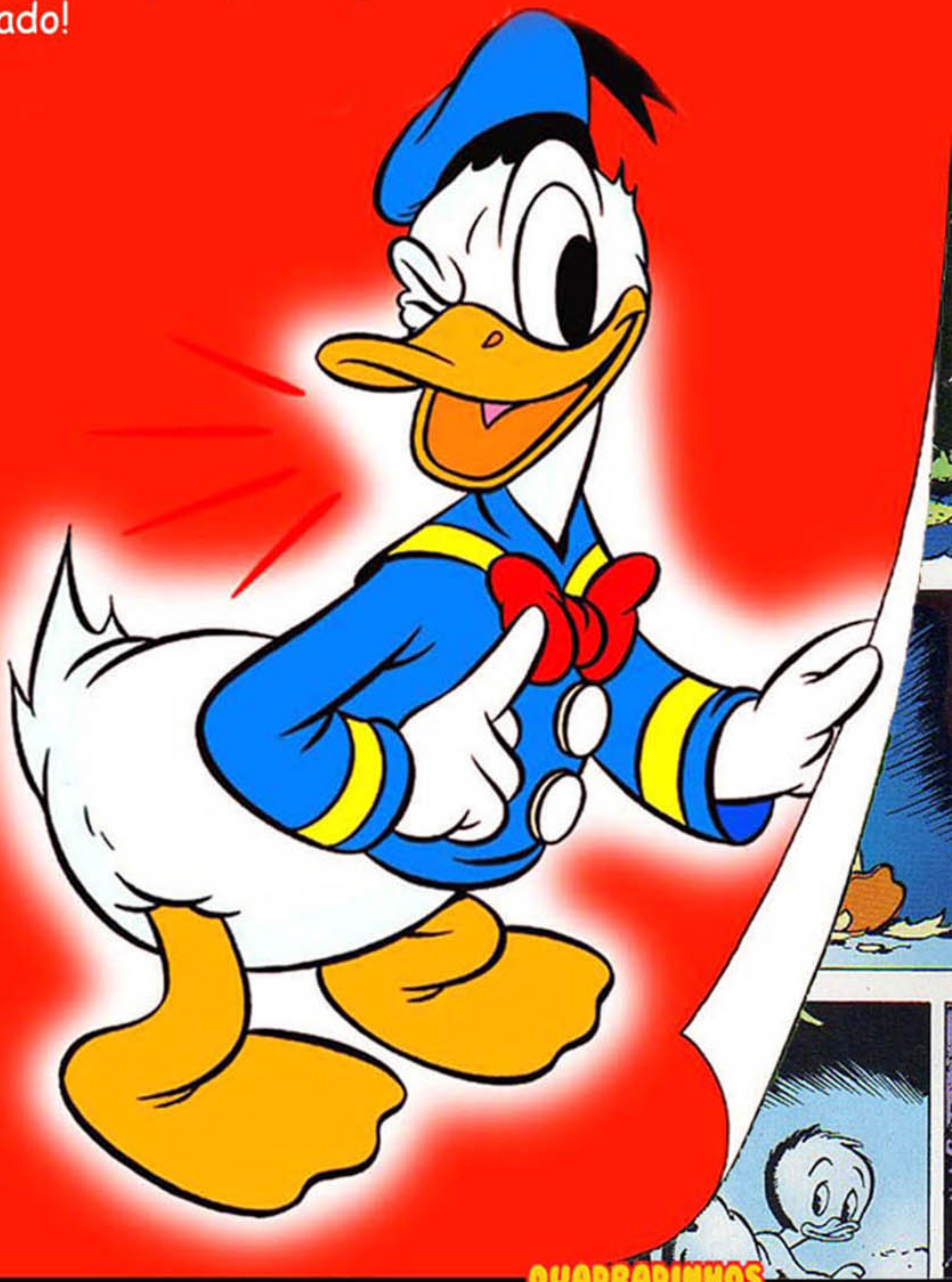
Sinta agora mesmo a verdadeira emoção de dirigir.

O CARRO QUE VOCÊ DIRIGE SEM POR AS MÃOS.

TINHA QUE SER DA ESTRELA

ESTRELA

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM